



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

THE USE OF CARTOON MOVIE TO IMPROVE STUDENT'S LISTENING ABILITY AT SENIOR HIGH SCHOOL 1 RUPAT



BY

AYU PERMATA SARI

SIN. 11414200315

UIN SUSKA RIAU

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1442 H/2021 M

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

THE USE OF CARTOON MOVIE TO IMPROVE STUDENT'S LISTENING ABILITY AT SENIOR HIGH SCHOOL 1 RUPAT

A Thesis

Submitted in Partial fulfillment of the
Requirements for bachelor Degree of Education
(S.Pd)



By

AYU PERMATA SARI
SIN. 11414200315

UIN SUSKA RIAU

DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1442 H / 2021 M



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SUPERVISOR APPROVAL

The thesis entitled *The Use of Cartoon Movie To Improve Students's Listening Ability at Senior High School 1 Rupert*, is written by Ayu Permata Sari, SIN. 1414200315. It is accepted and approved to be examined in the meeting of the final examination committee of undergraduate degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru,

Syawal 6th, 1441 H

Mei 29th, 2020M

Approved by:

The Head of English
Education Department,

Supervisor,

Ds. Samsi Hasan, M. H. Sc. ESL
NIP.196308031993031001

Roswati, M. Pd
NIP.197601222007102001

UIN SUSKA RIAU



EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled *The Use of Cartoon Movie to Improve Student's Listening Ability at Senior High School 1 Rupert* is written by Ayu Permata Sari SIN 11414200315. It has been accepted to examined in the final examination by the Examination Committee of Undergraduate Degree and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, Sya'ban 9th, 1442 H
March 23rd, 2021M.

Examination Committee

Examiner I

Dr. Bukhori, M. Pd

Examiner II

Nurdiana, M. Pd

Examiner III

Idham Syahputra, M. Ed

Examiner IV

Robi Kurniawan, M. A

Dean

Faculty of Education and Teacher Training



Dr. H. Muhammad Syaifudin, S.Ag, M.Ag

NIP. 19740704199803 1 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ACKNOWLEDGEMENT

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

All praises belong to Allah Almighty, the Lord of the world and the creator of Universe. By guidance and blessing, the researcher's has completed this project paper entitled The Use of Cartoon Movie to Improve Students' Listening Ability at Senior High School 1 Rupert. Peace is upon to the greatest prophet Muhammad SAW. The researcher's parent, parent in law and my Husband, Saihu Saiman, Rusni Yusnita, Rizal, S.Ag, M.A, M.IP., Sri Rahayu Ar, and Adji Gusman Hafizd, thanks for profoundly love, affection and grateful for all their invaluable loves and affection to researcher. They are light of the researcher life. They are always educated, guide, and give moral and material provisions to the writer in order she can finished her study as State University of Sultan Syarif Kasim Riau.

The researcher's sincere gratitude and deep appreciation are addressed to all people who have given contributions, critics, ideas and suggestions to the writer in writing this thesis, they are:

1. Prof. Dr. Khairunnas Rajab, M.Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. Drs. H. Suryan A.Jamrah, MA., as Vice Rector I, Drs. H. Kusnadi, M.Pd, as Vice Rector II, Drs.H.Promadi, MA., Ph.D., as vice Rector III and all staff. Thank you for kindness and encouragement.
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag., the Dean of Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag., as Vice Dean I , Dr. Dra. Rohani, M.Pd., as Vice Dean II, Dr. Drs. Nursalim, M.Pd., as Vice Dean III and all staff. Thank you for kindness and encouragement.
3. Drs. Samsi, M.H.Sc., the Chairperson of Department of English Education Department and Cut Raudhatul Miski, M.Pd., the secretary of English Education Department who has given advice and motivation to the researcher to finish her thesis.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Roswati M.Pd., researcher supervisor who has given guidance time, critics, motivations, corrections, suggestions, and kindness in completing this the:
5. All lecturers of English Education Department who have taught me transferred their knowledge during the courses, given suggestions and motivations.
6. Mimi Amriza, S.Pd., the headmaster of SMAN 1 RUPAT who allowed the researcher to carry out this research.
7. Eva Maisura, S.Pd.I., the English teacher of SMAN 1 RUPAT, who has helped the writer a lot to conduct the research at this school. Thank you for the suggestion and assistance during the research process.
8. Researcher's beloved brothers and sister, Aigo Pratama, Andes Bell, Sundari Eva Sanjaya, and Khamsani Aqila Ramadhani for every single support. You guys are very meaningful to my life.
9. Some special words of gratitude to my friends who have always been a major source to support when things get a bit discourage, Nurianda Sari, Puteri Nur Fateha and Rika Apriani, Thank you so much so for being good friends for the researcher, spending many times and activities in this university with you all are amazing moment and sweet memories. Thank you for every moment that we do together.
10. Truly classmates ever researcher have, PBI A 2014, hope all of you will never forget each wonderful memories we have made, I am so lucky to be the part of this family.
11. And all of the people who cannot the researcher mention one by one who have the role in finishing this thesis.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nothing is perfect but Allah SWT and neither in this work. This paper is not perfect scientific writing yet. Therefore, comments, critics and suggestion for the improvement of this thesis will be highly appreciated. Hopefully this thesis gives some contributions for the improvements of the English teaching and learning for the readers.

Pekanbaru, Mei 2020

The Researcher

Ayu Permata Sari
SIN.11414200315

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Ardu Permata Sari (2020): The Use of Cartoon Movie to Improve Students' Listening Ability at Senior High School 1 Rupert

The main purposed of this research was to find out whether there is significant difference of students' listening ability taught by using Cartoon Movie and without taught by using Cartoon Movie at SMA 1 Rupert. The design of this research was an experimental research, which used quasi-experimental research. The subject of the research was the eleventh grade students at SMA 1 Rupert which total number of population were 278 students. The researcher used cluster random sampling as a sampling technique and took two classes as the sample. Class XI IPS¹ as the experimental class which consist of 25 students and XI IPS² as the control class which consist of 24 students. The instrument of this research is a test. The data of the research were collected by two kinds of test, pre- and post-test. Pretest was used to determine the students' listening ability before getting the treatment and Post-test was used to determine the students' listening ability after getting the treatment. In analyzing the data, the researcher adopted Independent and paired sample T-test formula by using SPSS version 23 and eta square. Based on the analysis of t-test formula, the sig. value is 0.002. It could be stated that $0.002 < 0.50$. It means that null hypothesis (H_0) is rejected, while the alternative hypothesis (H_a) is accepted. Then, the effect size is 0.15 categorized into large level. The writer concluded that there is significant effect of using Cartoon Movie to Improve Students' Listening Ability at SMA 1 Rupert.

Key words: *Cartoon Movie, Listening Ability*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Ardu Permata Sari (2020): Kegunaan Film Kartun Untuk Meningkatkan Kemampuan Mendengar Siswa di SMA 1 Rupert.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah ada atau tidak pengaruh yang signifikan pada kemampuan mendengar terhadap siswa-siswa yang diajarkan dengan menggunakan film kartun dan yang diajarkan tanpa menggunakan film kartun di SMA 1 Rupert. Adapun jenis penelitiannya adalah Quasi-Experiment. Populasi dari penelitian ini adalah siswa-siswi kelas sebelas di SMA 1 Rupert dengan keseluruhan dari jumlah populasi adalah 278 siswa. Penulis menggunakan cluster random sampling dengan mengambil dua kelas sebagai sampel. Kelas XI IPS¹ yang terdiri dari 25 siswa sebagai kelas eksperimen dan kelas XI IPS² yang terdiri dari 24 siswa sebagai kelas kontrol. Instrumen dalam penelitian ini adalah test yang terdiri dari pre-test dan post-test. Data penelitian ini diambil dari siswa dalam kemampuan mendengar yang dikumpulkan dengan menggunakan dua tes, pre-test dan post-test. Pretest digunakan untuk menentukan pemahaman mendengar siswa sebelum mendapatkan perlakuan dan Posttest digunakan untuk menentukan pemahaman mendengar siswa setelah mendapatkan perlakuan. Dalam menganalisis data, peneliti menggunakan rumus dari Independent dan paired sample T-test menggunakan SPSS Versi 23 dan rumus Eta square. Berdasarkan analisis *t-test*, nilai sig. adalah 0.002. Hal ini dapat dinyatakan bahwa $0.002 < 0.50$ yang berarti nul hipotesis (H_0) di tolak dan alternative hipotesis (H_a) diterima. Kemudian, *effect size* adalah 0.15 pada tingkat yang tinggi. Penulis menyimpulkan bahwa ada pengaruh yang signifikan dari penggunaan *Film Kartun* pada kemampuan mendengar siswa di SMA 1 Rupert.

Kata kunci: *Film Kartun, Kemampuan Mendengar*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

أبو فرماتا ساري، (٢٠٢٠): استخدام أفلام كرتون لتحسين مهارة الاستماع لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الحكومية ١ روفات

هذا البحث يهدف إلى معرفة ما إذا كان هناك أثر هام في مهارة الاستماع لدى التلاميذ الذين يعلّمون باستخدام أفلام كرتون والتلاميذ الذين لا يعلمون بها في المدرسة الثانوية الحكومية ١ روفات. وهذا البحث هو شبه بحث تجريبي. وجمعه تلاميذ الفصل الحادي عشر وعددهم ٢٧٨ تلميذا. واستخدمت الباحثة أسلوب أخذ العينات العنقودية العشوائية للحصول على عينة البحث فحصلت على الفصلين من التلاميذ. فالفصل الحادي عشر لقسم العلوم الاجتماعية "١" الذين فيه ٢٥ تلميذا فصل تجريبي، والفصل الحادي عشر لقسم العلوم الاجتماعية "٢" الذين فيه ٢٤ تلميذا فصل ضبطي. وأدوات البحث هي اختبار قبلي واختبار بعدي.

والبيانات تم الحصول عليها من التلاميذ أي من مهاراتهم للاستماع وذلك من خلال الاختبار القبلي والبعدي. استفادت الباحثة من الاختبار القبلي لمعرفة مهارة التلاميذ للاستماع قبل الإجراء، والاختبار البعدي لمعرفة مهارتهم له بعد الإجراء. وتحليل البيانات استخدمت الباحثة صيغة العينة المستقلة وصيغة العينة المقترنة باستخدام برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية لرواية ٢٣ وصيغة إيتا المربع.

وبناء على تحليل اختبار t -عرف بأن قيمة سيغ 0.0002 . ويمكن أن يعبر به $0.0002 > 0.05$ وذلك بمعنى أن الفرضية المبدئية مردودة والفرضية البديلة مقبولة. ومدى الأثر هو 0.15 في المستوى العالي. وأخيرا استنتجت الباحثة بأن هناك أثرا هاما لاستخدام أفلام كرتون في مهارة الاستماع لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الحكومية ١ روفات.



الكلمات الأساسية: أفلام كرتون، مهارة الاستماع.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CONTENT

SUPERVISOR APPROVAL	i
EXAMINER APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGMENT	iii
ABSTRACT	vi
ABSTRAK	vii
ملخص	viii
LIST OF CONTENT	ix
LIST OF TABLE	xi
LIST OF APPENDICES	xii
CHAPTER I INTRODUCTION	
A. Background of The Problem.....	1
B. Problem.....	4
C. Objective and Significance of the Research	5
D. Reasons for Choosing the Title.....	6
E. Definition of the Key Terms	7
CHAPTER II REVIEW OF RELATED LITERATURE	
A. Theoretical Framework.....	8
B. Relevant Research.....	23
C. Operational Concept	25
D. Assumption and Hypothesis	26
CHAPTER III RESEARCH METHODOLOGY	
A. Research Design	27
B. The Location and Time of the Research.....	28
C. The Subject and the Object of the Research	28
D. The Population and Sample	28
E. Technique of Collecting Data	30
F. The Validity and Reliability of Instrument.....	32
G. The Technique of Analyzing the Data	34



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER IV DATA PRESENTATION AND ANALYSIS

A. Description of the Data	37
B. The Data Presentation	37
C. The Normality of the Data	42
D. The Data Analysis.....	43

CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion	47
B. Suggestion	47

BIBLIOGRAPHY

APPENDICES

CURRICULUM VITAE

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF TABEL

Table III.1	Non-Equivalent Control Group Design	27
Table III.2	The Total Population of the second Grade Students at SMAN 1 RUPAT	29
Table III.3	The Sample Of The Research	30
Table III.4	The Blueprint of Listening Ability Test	31
Table III.5	The Classification of Students' Score	32
Table III. 5	The Item Validity of Try Out.....	33
Table III.6	Category of Reliability.....	34
Table III.7	Reliability Statistic.....	34
Table III.8	The Interpretation of Eta Squared for Effect Size	36
Table IV.1	The Score of Students' Listening ability of Experimental Class.....	38
Table IV. 2	The Distribution of Frequency of the Students' Pre-Test Scores of Experimental Class	39
Table IV.3	The Distribution of Frequency of the Students' Post-Test Scores of Experimental Class	39
Table IV.4	The Score of Students' Listening ability of Control Class	40
Table IV.5	The Distribution of Frequency of Students' Pre-Test Scores of Control Class	41
Table IV.6	The Distribution of Frequency of Students' Post-Test Scores of Control Class.....	42
Table IV.7	Tests of Normality	43
Table IV.8	Group Statistics.....	43
Table IV.9	Independent Samples Test	44



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF APPENDIXES

Appendix 1	Syllabus of the Eleventh-Grade Students at State Senior High School 1 Rupert
Appendix 2	Lesson Plan of the Eleventh-Grade Students at State Senior High School 1 Rupert
Appendix 3	Research Instruments
Appendix 4	Key Answer
Appendix 5	Recommendation Letters



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER I INTRODUCTION

Background of The Problem

In this country, English has been taught to the students starting from elementary school until university as a subject. The existence of English has brought influence in human communication. Indonesia is one of developing countries. It is realized that English plays a very important role in the aspect of life in this globalization era, especially to get science and technology. By mastering English, it will be easier to know development of world. Much scientific information available on electronic media is also presented in English. In learning English there are four skills which the students should master at the end of the learning process they are listening, speaking, reading, and writing. In listening, the students hear the words. In speaking, the students utter words. In Reading, the students read words. In writing, the students write word. All of the four skills must be learned simultaneously.

Listening is one of the skills that we should have in learning English. Whether it is directly or thought media like music or movies. English is an international language taught in school around the world. Harmer, (2007, p.133) said the listening is good for our student's pronunciation, too, in that the more they heard and they understand English being spoken, the more they absorb appropriate pitch and intonation, stress and the sounds both of individual word and those which blend together in connected speech. Furthermore, Brown (1994, p.233) said that the important of listening in

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

language teaching can hardly be overestimated. Through reception, we internalize linguistic information without which we could not produce language. In classroom, students always do more listening than speaking. Listening competence is universally “larger” than speaking competence. Is it any wonder, then that in recent years the language teaching profession has placed content emphasized on listening comprehension”.

In learning listening, teacher using movie as media to improve students listening ability. Film or movie is a series of images that are projected into a screen to create the illusion of motion. Furthermore, motion pictures are also called movies, film or cinema, are one of the most popular forms of entertainment, that have people to immerse themselves in an imaginary world for a short period of time. But movies or films can also teach people about history, science, human behavior and any other subject. Karakas and Saricoban (2012) point out by watching an English subtitle it can be easier to get meaning from foreign language in film. With visual media equipped with English subtitle can facilitated the level of understanding in English listening.

Brownell (2012, p.22) states that the students who are good and mature in listening are considered to be better in the other English language skill which are reading, conversation or speaking, and writing rather than students whose listening ability is not mature or good yet, another advantage of having a mature listening is that it facilitates personal and professional development to the students themselves. Iwankovitsch (2001, p.6) states that for students being a good listener are not only giving them benefits in learning

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

language, but also in other subject as well, the basic purpose of listening is to gain information. So being a good listener means that students can obtain many information by only listening. Iwankovitsch (2001) gives one example the benefits to being a good listener. He gives an example if someone has report to do or to find how to build a deck or a table, he or she rather finds someone who is already good at building a deck or a table and listening to them for only a few hours would surely have many information about it than spending a week or maybe a month reading or researching of what to do.

SMAN 1 Rupert is one of the Senior High Schools in Bengkalis regency. This school also provides English subject to the student. This school uses Education Unit Level Curriculum K-13 as a guideline in teaching and learning process. Based on syllabus of the eleventh grade, the students' must achieve two competencies, core and basic competence. The core competence is comprehending, factual, conceptual, procedural knowledge and metacognitive based on students' curiosity on science, art, culture in relation with causal phenomena and event. Based on the curriculum, English teacher use movie to teach listening at eleventh grade. In teaching learning process, teacher usually ask the students' to watch movie and listen characters speak.

In the preliminary research, the researcher found some students problem when they were listening characters speak. The students' has lack of understand in grammar, vocabulary and tenses. But in this research the researcher only focused to improve listening ability.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Based on the researcher preliminary study in eleventh grades of States Senior High 1 Rupert, the researcher found the following phenomena :

1. Some of the students are not able to understand what native speaker says.
2. Some of the students are not able to answer listening ability question correctly.
3. Some of the students are not able to identify the certain information of the cartoon movie listened.
4. Some of the students are not able to identify the event in the cartoon movie listened.

Based on the background of the background of the problem above, the problems above into a research entitled: **“THE USE OF CARTOON MOVIE TO IMPROVE STUDENTS’ LISTENING ABILITY AT SENIOR HIGH SCHOOL 1 RUPAT”**.

B. Problem

1. Identification of the Problem

After conducting preliminary study at eleventh grades of States Senior High School 1 Rupert, it is clear that most of students are still getting difficulties, especially to improve listening ability.

- a. Why some of the students are not able to understand what native speaker says?
- b. Why some of the students are not able to answer listening question correctly?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Why some of the students are not able to identify the certain information of the cartoon movie listened?
- Why some of the students are not able to identify the event in the cartoon movie listened?

2. Limitation of the Problem

After describing identification of the problem above, thus, the researcher need to limit and focus on the problems of the research problems on “the use of cartoon movie to improve students' listening ability at the eleventh grade of State Senior High School 1 Rupert”.

3. Formulation of the Problem

- How is students listening ability taught by using cartoon movie at eleventh grade of Senior High School 1 Rupert?
- How is students listening ability taught without using cartoon movie at eleventh grade of Senior High School 1 Rupert?
- Is there any significant effect of using cartoon movie to improve listening ability at eleventh grade of Senior High School 1 Rupert?

C. Objective and Significance of the Research

1. Objective of the Research

From the formulation of the problem, the researcher has objective of the research as follows;

- To find out how the students listening ability before taught by using cartoon movie at eleventh grade of Senior High School 1 Rupert.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. To find out how the students listening ability after taught by using cartoon movie at eleventh grade of Senior High School 1 Rupert.
- c. To find out whether there is any significant effect of students' listening ability between taught without using cartoon movie and taught by using cartoon movie at eleventh grade of Senior High School 1 Rupert.

2. Significance of the Research

- a. Hopefully, this research is able to benefit the researcher as a novice researcher, especially in learning how to conduct a research.
- b. These research findings are also expected useful and valuable, for both teachers of English and students eleventh grade at State Senior High School 1 Rupert Bengkalis Regency. Additionally, it may be considerations for their future teaching and learning English process.
- c. Besides, this research finding is also expected to be positive and valuable information, especially for those who are concerned in the world of teaching and learning English as a foreign language.
- d. Finally, this research finding is also expected to be the practical and theoretical information to development of theories on language teaching.

Reasons for Choosing the Title

There are some reasons why the researcher is interested in carrying out this research. The reasons are as follow:

1. The tittle of this research is relevant with the researcher status as a student of English Education Department

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. The title of this research is not investigated by other previous researchers.
3. The location of the research facilitates the researcher in doing this research.

Definition of the Key Terms

1. The Use

Richards and Schimidt (2010) the use refers to the function of a linguistic item as an element in a linguistic system (usage) and its function as part of a system of communication (use). In short, the use in this research was referred to the utilization of the strategy used was that Talk Fast-Talk A Mile A Minute strategy.

2. Cartoon Movie

Poulson (2010, p.12) said that cartoon movie is a form of media where, using animation, characters are shown with simplified features, but still maintaining an ability to recognize.

3. Listening Ability

Buck (2002, p.102) said that listening ability is consistencies in listening performance across a variety of setting and task. Listening ability consist of language competence and strategic competence.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

REVIEW OF RELATED LITERATURE

A Theoretical Framework

1. The Nature of Listening

a. The Nature of Listening Ability

Hargie (2011, p.177) said that listening is one of the forms of communication that people do daily. Research had showed that adults spend 45%-55% of their daily life communication by listening which is more any other form of communication such as speaking. Nation and newton (2009, p.39) said that "listening is the passive process by which the listener receives information sent by a speaker.

Based on reviewed literature of the listening above, the definition of listening ability can be concluded as the ability in understanding the meaning of behind spoken language. When people listen, the identify the sound or the utterances of what the speaker say, and the use their prior knowledge to make complete sense of what they are hear, when finally their understanding take form from the process of listening. Most of the people generally listen to confirm their expectation or to get information, detailed information or specific information.

Listening can be defined as the learned process of receiving, interpreting, recalling, evaluating and responding to verbal and non verbal messages. According to Widgor and Garner (1997, p.8) said that ability is how well a person performs a defined task if he does his best.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ability is also sometimes defined in terms of performance on a particular task or class of task if he does his best. Listening Ability is consistencies in listening performance across a variety of settings and task. Buck (2002, p.102) said that Listening ability is made up language of language competence and strategic competence. Language competence is the knowledge about the language that the listener brings to the listening situation. This will include both fully automated procedural knowledge and controlled or conscious declarative knowledge. Strategic competence includes the cognitive and metacognitive strategies, or executive processes, that fulfill the cognitive management function in listening. This is ability to use language competence and includes all the compensatory strategies used by second-language listeners.

However, in forming the understanding of the spoken language, the listeners have to overcome some difficulties or problems whether it is internal or external problem. Internal problems can be referred to the situation of the listening process. To overcome the problems, the listener need to practice their listening more often, gets much exposure as possible to the spoken English language such a through English movies, English songs, international news, etc. Listening plays a key role in learning. According to Gilbert and Ahmadi (2011, p.979) noted the students from kindergarten through high school were expected to

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

listen 65-90 percent of the time. Listening is central to the lives of student throughout all levels of education development.

According to Brown (2006, p.3) language learning requires intentional listening that employs strategies for identifying sounds and making meaning from them. The listeners often must process messages as they come, even if they are still processing what they have just heard, without backtracking or looking ahead. Gebhard (2011, p.784), in the process of listening, understanding can only occur when the listeners can place what he hears in a context. If the listeners knows something about the speakers and his intention, understanding is much easier. Familiarity with the text makes listening for the listener as he is able to relate to his own background knowledge.

b. The Teaching of Listening

Listening is one of the most important activities students engage in (Dale and Wolf 2006) cited in Syahputra (2015). Many activities require listening as one crucial part showing that listening is one of four skill which is useful to be mastered. Many knowledge disciplines in English have encouraged most of the students to be able to understand and even comprehend what they listen to. As what (River 1981) and (Weaver (1972) stated in Murcia (2001) cited in Syahputra (2015) that people listen twice as much as speak, four times more than read, and five times more than write. A child before being able to speak, he or she should listen to the sound of the language around him

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

or her then tries to repeat the sound until he or she is able to utter those words. Listening is assuming greater and greater importance in foreign language classrooms. Listening is following and understanding the sound, it is hearing with a purpose. Thus, listening is a very crucial receptive skill that it requires first than others skill.

Galvin in Syahputra (2015) stated that there are five reason for listening. The students will have generally fail under one or other these categories:

- 1) To engage in social rituals
- 2) To exchange information
- 3) To share feelings
- 4) To enjoy yourself

The component on listening aims at developing students' ability to listen to information with understanding and precision. The sub-skill of listening range from the basic level of sound, word and phrase recognition to an understanding of the whole text. The use of various text types is recommended ranging from teacher simulated text to media broadcasts and authentic conversations.

The students are encouraged to respond to the information heard in a variety of ways. These responses would comprise both verbal and non-verbal forms. By the end of learning, pupils should be able to listen to and respond to a number of familiar topics. Thus, the sub-skills of listening extend and develop skills of understanding the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

text and responding to the message in the text as well as to non-verbal cues conveyed within the communication.

Paul and Nation (2009) have classified the importances of a beginners course in listening such as:

- 1) To help the learners to be able to cope with meaning-focused input as soon as possible;
- 2) To motivate them in their language study by getting them to engage in successful listening and its comprehension; and
- 3) To make the early learning as relevant as possible to their language use needs.

c. Students' Listening Ability

Listening plays a key role in learning. Gilbert (2011, p.979) state that students from kindergarten through high school were expected to listen 65-90 percent of the time. Listening central to the lives of students throughout all levels of educational development. Listening is the most frequently used language skill in the classroom. Numerous studies indicated that efficient listening ability were more important than reading skills as a factor contributing to academic.

Listening is also an important skill in language learning. Learners should hear language before seeing it in written form. Fauzana (2014, p.5) state that listening provides input that can be very significant for second language acquisition in general and for the development of the speaking skill in particular. Listeners can improve their listening skill just as they improve any other skill. Listening is

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

important because the listeners can learn new information through listening.

Brown (2006, p.3) state that language learning requires intentional listening that employs strategies for identifying sound and making meaning from them. The listeners often must process messages as they come, even if they are still processing what they have just heard without backtracking or looking ahead. According to Gebhard (2011, p.784) says in the process of listening, understanding can only occur when the listener can place what he hears in a context. If the listener knows something about the speakers and his intention, understanding is much easier. Familiarity with the text make listening easier for the listener as he is able to relate to his own backround knowledge.

d. Factors influence Students' Listening Ability

Language learners can achieve different level of success in listening. The person factors affect learners' listening success. Vandergrift (2012, p.28) state that cognitive factors and affective are the most important factors in listening. Cognitive and affective factors are divided into :

1) Cognitive factors

- a) Linguistic knowledge: refers to the knowledge that a student has in a language such as vocabulary knowledge and syntactic knowledge (grammatical knowledge)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b) Discourse knowledge: sometimes called script knowledge, refers to awareness of the type of information found in listening text, how that information might be organized, and how listeners can use the information to facilitate comprehension.
 - c) Pragmatic knowledge: involves the application of information regarding a speaker's intention that goes beyond the literal meaning of an utterance.
 - d) Metacognitive knowledge: refers to the learners' knowledge and control of their listening process.
 - e) Prior knowledge: refers to all knowledge and experiences that learners have. The role of prior knowledge in facilitating listening prompts the current methodological principle of providing listeners with a context. Contextualized listeners have the resources to activate prior knowledge and to develop a conceptual framework for inferencing (top-down processing).
- 2) Affecting factors
- a) Anxiety: refers to the learner's perception about their listening ability.
 - b) Self-efficacy: refers to learner's beliefs about their ability to successfully participate in learning activities
 - c) Motivation

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Cartoon Movie

Cartoon Movie is defined as films. Horby (1995) state that movies are forms of entertainment that enact stories by sound and sequences of images giving the illusion of continues movement. Generally, people know cartoon movie only as entertainment which are watched through some devices such as television, computer, portable computer, DVD/VCD, etc. In this case, cartoon movie is media which uses projector so that motion pictures can be shown on screen where it combines two part of body such as eyes and ears. Moreover, cartoon movie is considered as an audio-visual media which combines sound and image in one unit, so, cartoon movie here is as teaching aids.

In this particular study, movie-watching activity is refers to the activity of looking and paying attention to a movie. The watching activity here can be done by using any possible media, and with or without the aid of subtitle. The movie here refers to all genres of motion pictures that use English language in their narrative. However, the movies that have been dubbed to languages other than English are not included in the scope this study. According to Poulson (2010, p.12) cartoon movie is a form of media where, using animation, characters are shown with simplified features, but still maintaining an ability to recognize.

Moreover, it is concluded that cartoon movie is one of the media that can be used to interpret the learning message which include two elements namely audio and visual. According to Hu (2006), movies

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

provide both audio and visual material that help students understand the language more easily. When watching a film, students not only listen to characters, but also watch their movements. In addition, the scenes, the props and other aspect make the communication so real that, by watching the cartoon movie, students seem to almost interact with the activities in the cartoon movie. Furthermore, in a film class they tend to learn in a natural way so they pick up the language spontaneously. For many students, cartoon movies are much more attractive, interesting, and impressive than common material printed in books or audible material in tape, because of the visual nature and immediacy of the medium (Fata et al.2016).

According to Rizqon (2011) Animated or cartoon is sets of moving pictures made by photographing a series of Cartoon drawing or sketches, which carry messages or information, emphasize humorous elements and are design to reach certain objectives. Wyk (2011) said that cartoon have supposed a potentially valuable contribution in teaching and they have visually impacted all students immediate or sketches, which carry messages or information, emphasize humorous elements and are design to reach certain objectives. By using cartoon movie in the classroom, the students can increase their vocabulary and pronunciation. The lessons may help students become more interested in the teaching-learning process. On the other hand, Yassaei (2012) adds that cartoon movie can be used to teach grammar, vocabulary, and creative writing.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. The Structure and Genres of Movie

Barsam and Monahan (2016) state that the way the story in a movie is told is called its narrative. The narrative structure of a movie has several elements, which are:

- 1) Story and plot. Story refers to the whole universe where the events of the movie take a place, while plot is the parts of that universe that is presented on the screen.
- 2) Order is the way the events in the movie are sequenced.
- 3) Events are what happen in the movie.
- 4) Duration can refer to story duration, which is the implicit amount/length of time the whole events happen; plot duration, which is the amount of time the plot happens; and screen duration, which is the length of the movie itself.
- 5) Suspense and surprise. Suspense is what audience expect to happen but does not happen, while surprise is what audience do not expect to happen , but happens.
- 6) Repetition is the number of times an element recurs in the plot.
- 7) Characters are the individuals who are involved in the movie story.
- 8) Setting is the time and place in which the story occurs.
- 9) Scope is the range of time and place from which to which the plot occurs.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10) Narration and narrator. Narration is the story telling of the movie.

It can be visually (by camera work) or orally (by narrator)

Barsam and Monahan (p.119-142)

The term genre is the results of categorization of movies based on the recurring elements or pattern in them. Some movies focus on one genre, while some others mix the genres by adding elements from other genres to make the movie more interesting and appealing. From mixing elements from other genres, many new genres emerge. Generally there are 11 main genres, namely action, adventure, comedy, crime/gangster, drama, epics, horror, musical, science-fiction, war, and westerns; and 13 subgenres, including fantasy, romance, biography, and thriller/suspense. The definition and examples of several genres and subgenres are as follows:

- 1) Action movie, usually include energetic actions, with elements like chases, rescues, escapes, battles, and fights in a spectacular pacing. These actions usually involve the traditional good versus bad characters. The examples of such genre are *James Bond* and *Fast and Furious Franchise*.
- 2) Adventure, is similar to action genre which aims to entertain the audience with energetic actions. However, adventure movies usually focus more on travels, explorations, quests, treasure hunts, etc. Notable example is *Pirates of the Caribbean franchises*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Animation or animated films are made from drawing or illustrations which are photographed and projected in rapid succession. Animations are often mistaken as a genre while in fact, animation is a filmmaking technique. Animated movies are usually intended to attract younger audience even though quite animated movies use more complex and mature themes. Well known examples of animations are produced by Walt Disney studio and Pixar such as *Home*, *Frozen*, *Moana*, *UP*, and *Zootopia*.
- 4) Comedy, usually have simple and amusing plots with dialogues, situation, and characters that invoke laughter from the audience. Some examples are *The Wedding Ringer*, *Grown Up 1 & 2*, and *The Three Stooges*.
- 5) Drama, serves mostly serious and realistic stories which show characters and their relationship with themselves, other people, or life and nature. This genre is perhaps the largest and broadest genre because it can expand to other subgenres, like historical drama, melodrama, family drama, etc. Some examples of dramatic movies are *The Help* (2011), and *The Proposal 1 & 2*.
- 6) Fantasy, entertains audience by serving imaginative stories with elements like magic, mythology, and fairy tales. Notable examples of this subgenre are *Harry Potter trilogy* and *The Lord of the Rings trilogy*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 7) Horror, aims to frighten the audience. Usually there is a presence of supernatural elements, like ghosts, possession, cults, monsters, etc. The frightener can also be in the form of a homicidal maniac. Some examples are *Conjuring 1 & 2* and *Insidious*.
- 8) Musicals, usually have characters that express themselves by singing and/or dancing. Notable examples include *Hairspray* and *Les Miserables*.
- 9) Romance, are dramas that focus on romantic relationships between characters. Some popular examples are *The Fair Lady* and *Titanic*.
- 10) Science fiction or sci-fi, mainly focuses on humanity,,s relationship with advancement of science and technology, like robots, time-machine, or outer space. However, very often most science fictions are about speculative fantasy life beyond humanity, like aliens, viral plague, or disasters. Notable examples of this genre are *Star Wars franchise*, *Independence Day* and *Interstellal*.
- 11) Thriller, aims to thrill the audience or keep them on the edge of their seats by creating suspense and anxiety. It usually involves mystery and characters that are in possible danger like homicide or terrorism. Notable examples of this genre are *Nerve*, *Hush*, *Night Crawler* and *Knight and Day*.
- 12) War, takes place in the middle of a war conflict. The characters can be soldiers, or people affected by the war. Some examples are *Fury*, *World War Z*, *The Imitation Game* and *American Sniper*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Based on genres above, the researcher was be used animation genre as media, because cartoon movie can attract students' attention, so that it can develop their motivation in learning English.

b. The Use of Cartoon Movies in Teaching Listening

Cartoon movie is one of media to support teaching and learning of listening. Media is one of the main factors that can influence the effectiveness of teaching and learning activities of listening. According to Chapelle in Priajana (2011), review some theories of studies about the use of technology on instructed second language learning. His stated that technology has implication and might most effectively be used in language teaching. It is relevant to Bhavard (2009) who says that technology might offer a lot of options which can be used not only to make teaching interesting but also to might teaching more effective and productive in media such as cassettes, tape recorder, MP3 player, etc. That can be categories as audio media to teach listening activity and television, animation slips, videos, films, cartoon movie, etc. we can be categories as audio visual media.

Nowadays people watch movies not for an entertainment purpose only, but they also do it for pedagogic purposes. In (native) English classes, movies are often used to a vast extent. Movies are typically used in English classes, but it can also be used in other fields, including Biology, Chemist, and History. In ESL and EFL classes, the use of movies also receives positive feedback from teachers. An

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

experiment titled The Effectiveness of Using Movies in EFL Classroom shows that movies can develop students' listening and communication skills. Yaseen and Shakir (2015, p.31) state that watching movies in the classroom not only enjoyable activity and give benefits in language skill for the students, it also get the students to be acquainted with diverse cultures and learning about diverse perceptions to certain phenomena.

According to Rice (1993) there are some advantages of using cartoon movie in the classroom, they are :

- 1) Cartoon movie brings native speakers as a model for students to get appropriate pronunciation, intonation and register
- 2) Cartoon movie can raise an interest in learning English and make the students excited in understanding people interaction
- 3) Cartoon movie can increase the students' understanding much better than just listening to the audio
- 4) Through cartoon movie, students will be more active in classroom activities because cartoon movie is related to their life interaction (that can be discussed with their friends the related real life situation and situation from cartoon movie)
- 5) Cartoon movie drives the cross-cultural awareness by watching the characters of people on the screen and compare them with real characters such friends and family

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 6) Cartoon movie is very good in describing a process, if necessary by using a slow motion, and finally
- 7) Each students can learn something from the cartoon movie, from the clever one or less intelegent.

Based on the description above, listening in this process takes no part in conversation, but again the viewer can see the facial expressions, gestures, or hand movements.

B. Relevant Research

To prove this research is qualified, the researcher should be present the research that are relevant. Relevant research means some previous conducted by the other researchers which relevant to the research was be conducted, as shown to support the research in same context.

Syafi'i (2007, p.122) points out that relevant research is required to observe some researches conducted by other research in which they are relevant to our research. Besides, we have to analyze what the point was focused on, information, the designs, finding and conclusion of the previous research.

There are some researches that have been conducted and they are relevant to this research paper, such as:

First, the research was done by Atina (2015) entitled "The Listening Ability Of The Seventh Grade Students Of MTs N Gembong Pati In The Academic Year 2014/2015 Taught By Using Upin Ipin Cartoon Movie Media". The design of the research was quasi experimental research using one

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

group with pre-test and post-test. The population of the research was the seventh grade students of MTs N Gembongin the academic year 2014/2015. The researcher used cluster random sampling techniques to take the sample of the research. Based on this technique, the researcher got 7D as the sample with total number of student is 29. The instrument used by the researcher was multiple choices. The result shows that the post test “good” with the mean was 79.46 and standard deviation was 8.22. It is higher than the pre-test with the mean was 61.71 and standard deviation was 9.84 can be classified as “sufficient”. The hypothesis of this research states that there is significant differences between listening ability of the seventh grade students of MTs N Gembong Pati in the academic year 2014/2015 before and after being taught by using Upin Ipin cartoon movie media. From the calculation of t-test, the t-obtained was 10.26 and t-critical was ± 2.048 with the level of significance (α) 0.05 and degree of freedom was 28. The t-obtained is higher than t-critical. So, she concluded that reject H_0 (null hypothesis) and accepted H_1 (alternative hypothesis) because the t-obtained fall in the critical area.

Second, the research by Stivani (2011) entitled “ using animation clips to improve the listening ability (2011) entitled “ Using Animation Clips To Improve The Listening Ability Of The Eight Grades of SMP NEGERI 21 MALANG”. The method of this research used Classroom Action Research (CAR) which consisted of planning, implementing, observing, and reflecting. The subject of this research was 46 students of the eight graders of SMPN 21 Malang. The data were collected using the following instruments ; interview

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

guide, field notes, observation sheets, questionnaires, and listening test. Based on the result of this research, it was concluded that the employment of the animation clips could improve listening ability of the eight graders through the following steps ; (1) selecting appropriate animation clips, (2) using the three-phase technique in employing the animation clips, and (3) guiding and managing the activities by the teacher. So, she conclude that the students also showed their positive responses toward the implementation of animation clips.

Operational Concept

Syafi'i (2013, p. 94) states the operational concept is derived from related theoritical concepts on all of the variables that should be practically and empirically operated in academic writing of a research paper. In this research, there will be two variables in analyzing the problems as follows :

The indicators of variable x (the use of cartoon movie) are as follows

(Rice 1993) :

1. The teacher give the students a cartoon movie
2. The teacher ask the students to watch and listen of the cartoon movie
3. The teacher ask the students to freeze frame
4. The teacher ask the students to silent viewing
5. The teacher ask the students to sound only and normal viewing the cartoon movie

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The indicator of variable y (students listening ability) according to syllabus at school :

1. Students understand what native speaker says
2. Students can answer listening ability question correctly
3. Students can identify the certain information of the cartoon movie listened
4. Students identify the event in the cartoon movie listened

D Assumption and Hypothesis

1. Assumption

The better the cartoon movie use by students to study, the better students ability in learning English is.

2. Hypothesis

Based on the assumption above, the hypothesis of this research can be formed as follows :

a. The Null Hypothesis (Ho)

Ho: There is no significant effect of using cartoon movie toward listening ability

b. The Null Hypothesis (Ha)

Ha: There is significant effect of using cartoon movie toward listening ability.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III RESEARCH METHODOLOGY

A Research Design

The type of this research is an experimental research. According to Gay (2000, p.367) experimental research is the only research that can test hypotheses to establish and effect relationship.

According to Creswell (2012, p.309) an experimental is “the traditional approach to conduct quantitative research, whether it influences an outcome or dependent variable”. The design of this research is a quasi experimental with pre-test and post-test control group design. It includes assignment, but not random assignment of participants to group. There are two variables that become the focus of this research, independent and dependent variable. The independent variable is a variable that influences other variables and the dependent variable is affected by the independent variable.

According to Creswell (2012, p.309) the type of this research can be designed as follows:

**Table III.1
Non-Equivalent Control Group Design**

Group	Pre-test	Treatment	Post-test
E	O1	X	O2
C	O3	-	O4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Where:

- | | |
|-----------|-------------------------------------------------------------|
| E | = experimental group |
| C | = control group |
| O1 and O3 | = pre-test to experimental group and control group |
| X | = receive the treatment using explicit instruction strategy |
| O2 and O4 | = post-test to experimental and control group |

B. The Location and Time of the Research

This research was be conducted at Senior High School 1 Rupert. It is located on Masjid Street, Kampung Jawa Rupert Subdistrict, Bengkalis Regency, Riau. This research was be on September until November of academic year 2019/2020.

C. The Subject and the Object of the Research

1. Subject of the Research

The subject of this research was be the 11th grade students of States Senior High School 1 Rupert Bengkalis Regency in the academic year 2019/2020.

2. Object of the Research

The object of this research was be Cartoon Movie and Listening Ability.

D. The Population and Sample

1. Population of The Research

The population of the research was be the 11th grade students of State Senior High School 1 Rupert Bengkalis Regency which consisted of

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

103 students from 4 classes. Creswell (2012, p.142) populating is a group of individual who have the same characteristic. The specification of the population can be seen in the table below:

Table III.2
The Total Population of the second Grade Students at SMAN 1 RUPAT

Classes	Total
XI.IA.1	24
XI.IA.2	25
XI.IS.1	25
XI.IS.2	24
Total Population	98

2. The Sample of the Research

In determining the sample, the researcher stipulated the eleventh grade students of State Senior High School 1 Rupert as the population. Then, the researcher was be used a cluster random sampling technique to get the sample. The technique is a probability sampling procedure that gave every element in the target population an equal chance to be selected and tended to produce representative samples. So, the cluster random sampling technique is the best way to take a representative sample (Sugiyono, 2010).

According to Ary and et al (2010, p.150) stated that the basic characteristic of cluster random sampling is that all members of the population have an equal and independent chance of being included in the random sample. Therefore, the researcher selected two groups of students as sample in this research. In selecting the sample, the researcher made roll

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

of papers consist all of class XI. Then, the researcher took 2 roll of papers and the selected papers were XI.IS.1 as experimental class and XI.IS.2 as control class.

Table III.3
The Sample Of The Research

No	Classes	Type	Total
1.	XI.IS.1	Experimental Group	25 Students
2.	XI.IS.2	Control Group	24 Students
Total Sample			49 students

E. Technique of Collecting Data

Collecting data is the most important one in research in order to support the research. Arikunto (2013, p.51), instrument of the research is a tool or facility which is used by the researcher to collect data in order to make the research easier and get a better result, accurate, complete and systematic and easy to analyze. A good instrument helps the researcher to get an accurate data and take the conclusion based on the reality. There are many kinds of technique for collecting data such as questionnaire, interview, observation, test and documentation.

In this research, the researcher used test. According to Brown (2003, p.384) a test is a method of measuring a person's ability, knowledge, or performance in a given domain. This technique was used to find out the students' listening ability of cartoon movie. The type of the test was multiple choice, the number of each pre-test and post-test consisted of 20 items. The researcher applied several techniques of data collection, they are as follows:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pre-test

The pre-test was carry out to determine the ability of students' listening ability. Item used for pre-test consisted of 20 items which appropriate with curriculum. The result of listening test try-out was presented by administer in order to determine the quality of the test as an instrument of the research. Multiple choice was given in which students are required to choose one correct answer from the option a, b, c, d, or, e.

2. Treatment

The treatment conducted for experimental group only. The treatment was used cartoon movie in teaching listening ability. The length of the time to apply the strategy was about eight meetings.

3. Post-test

Post-test was given after teaching several times. Post-test was used to collect the final data about students' listening ability after giving treatment to the experimental class.

According to Rogier (2014, p.5) the best way to ensure validity and reliability is to create test specifications and exam blueprints. These will help ensure that tests created and used match what is intended for the course and students. The blueprint of listening ability test is as follow:

Table III.4
The Blueprint of Listening Ability Test

No	Indicators	Item Numbers
1	Students understand what native speaker says	1,5,9,13,17,
2	Students can answer listening ability question correctly	2,6,10,14,18
3	Students identify the certain information of the cartoon movie listened	3,7,11,15.19
4	Students identify the event in the cartoon movie listened	4,8,12,16,20

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

After administering the test, the researcher took the total score from the result of the listening ability test. The students' score can be seen in the table below:

Table III.5
The Classification of Students' Score

Score	Category
80-100	Very Good
66-79	Good
56-65	Enough
40-45	Less
30-39	Fail

F. The Validity and Reliability of Instrument

1. Validity of Test

According to Hughes (1989, p.22), a test is said to be valid if it measures accurately what it is intended to measure. In addition, Gay (2012, p.160) states that validity refers to the degree to which a test measures what it is supposed to measure and, consequently, permits appropriate interpretation of scores. Furthermore, Gay (2012, p.160) said that there are four kinds of validity. They are content validity, criterion-related validity, construct validity, and consequential validity. All of them have different usage function. Among all kinds of the validity, the content validity is the most appropriate to measure the instrument of the research. In term of content validity, Brown (2003, p.388) stated that it refers to the content of the test provide samples about the subject matter are being measured. It means that we have to design the tests based on the material that they had learned, thus, the researcher concluded that this research

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

belonged to the content validity in consideration of the tests reflected to what the students had learned the content of the curriculum.

To find out the validity of instrument, researcher calculated it by using SPSS 23 version. The standard value of validity is $r_{\text{item}} > r_{\text{table}}$. Based on the try out result, it was determined that all of the items were valid. The result of try out is as follows:

Table III. 5
The Item Validity of Try Out

Item Number	r-item	r-table	Result
1	0,517	0,404	Valid
2	0,733	0,404	Valid
3	0,458	0,404	Valid
4	0,531	0,404	Valid
5	0,450	0,404	Valid
6	0,733	0,404	Valid
7	0,630	0,404	Valid
8	0,750	0,404	Valid
9	0,769	0,404	Valid
10	0,718	0,404	Valid
11	0,638	0,404	Valid
12	0,487	0,404	Valid
13	0,630	0,404	Valid
14	0,450	0,404	Valid
15	0,733	0,404	Valid
16	0,290	0,404	Invalid
17	-0,064	0,404	Invalid
18	-0,110	0,404	Invalid
19	0,140	0,404	Invalid
20	0,134	0,404	Invalid
21	0,701	0,404	Valid
22	0,733	0,404	Valid
23	0,576	0,404	Valid
24	0,566	0,404	Valid
25	0,602	0,404	Valid

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Based on the table above, it was clear that there were 5 invalid items of 25 items. Thus, the researcher only took 20 valid items to be tested as instrument.

2. Reliability of Test

A test must be reliable as measuring instrument. Reliability is the degree to which the test consistently measures whatever it is measuring. The mean and standard deviation of the test must be known for obtaining the reliability of the test. According to Cohen et.al, (2007) the guidelines for reliability is as follows:

Table III.6
Category of Reliability

No	Reliability	Category
1	>0.90	Very highly reliable
2	0.80-0.90	Highly reliable
3	0.70-0.79	Reliable
4	0.60-0.69	Minimally reliable
5	<0.60	Unacceptably low reliability

In this research, the writer used software SPSS 23 version to calculate the reliability of test. The result of test reliability is as follows:

Table III.7
Reliability Statistic

Cronbach's Alpha	N of Items
.917	20

The reliability of test was 0.917. It is categorized into very highly reliable level.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau The Technique of Analyzing the Data

In this research, the researcher statistically analyzed the data by using SPSS (Statistical Product and Service Solution) 17 version for the independent T-Test. According to Gay and Airasian (2000) T-Test is one of the statistics test used to determine whether two means are significantly different at a selected probability level. Based on Pallant (2010) independent sample-test is used to compare the score, on some continuous variable, for two different groups of subject. The researcher used independent sample t-test to determine whether the mean difference between experimental class and control class.

The data of the research was analyzed by using T-Test formula. T-test was obtained by considering the degree of freedom $(df) = (N_1 + N_2) - 2$. Therefore, to find out magnitude significance as effect of using cartoon movie on student's listening ability at the eleventh grade at State Senior High School 1 Rupert, it was calculated by using Eta Squared formula. According to Pallant (2010) effect size is a set of statistic indicating the magnitude of the differences between mean in the dependent variables that predictable from knowledge of the levels of independent variable. Pallant (2020) mentions the formula of eta square as presented below:

$$Eta\ Square = \frac{t^2}{t^2 + (N_1 + N_2 - 2)}$$

Where:

t = the value will be found

N = number of students

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The formula is use to know the significant different of students' listening ability before and after being taught by using Cartoon Movie technique at Senior High School 1 Rupert.

In order to interpret the eta squares values, the guidelines proposed by Cohen (1988) quoted in pallant (2010) can be read as follows:

Table III.8
The Interpretation of Eta Squared for Effect Size

Value	Effect
0.01	Small Effect
0.06	Moderate Effect
0.14	Large Effect

(Pallant, 2010)



1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER IV

DATA PRESENTATION AND ANALYSIS

A. Description of the Data

The data of the research were the score of students' pre-test and post-test. It was from two classes, experimental and control classes. Class XI.IS.1 was experimental class and class XI.IS.2 was control class. The purpose of the research was to find out the students' listening ability of both classes and to know whether or not there was a significant effect of using cartoon movie on the students' listening ability. Before taking the data, the researcher conducted Try out the reliability of instrument.

B. The Data Presentation

1. Students' Listening ability of Experimental Class

The data of students' listening ability who were given any treatment were gotten from pre-test and post-test of XI.IS.1 as experimental class. The data can be seen from the table below:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table IV.1

The Score of Students' Listening ability of Experimental Class

Number	Students	Experimental Class	
		Pre-Test	Post-Test
1	Student 1	55	75
2	Student 2	30	50
3	Student 3	60	60
4	Student 4	70	80
5	Student 5	45	65
6	Student 6	50	65
7	Student 7	65	75
8	Student 8	45	60
9	Student 9	35	55
10	Student 10	35	55
11	Student 11	35	70
12	Student 12	80	90
13	Student 13	60	70
14	Student 14	40	70
15	Student 15	70	85
16	Student 16	50	60
17	Student 17	65	75
18	Student 18	50	75
19	Student 19	70	70
20	Student 20	60	75
21	Student 21	55	65
22	Student 22	70	85
23	Student 23	65	70
24	Student 24	65	65
25	Student 25	55	70
Total		1380	1735
Mean		55.2	69.4

From the table IV.1, the researcher found that the total score of pre-test in experimental class was 1380 and the mean score was 55.2. The highest score was 80 and the lowest was 30. The total score of post-test in experimental class was 1735 and the mean score was 69.40 while the highest was 90 and the lowest was 50.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table IV. 2
The Distribution of Frequency of the Students'
Pre-Test Scores of Experimental Class

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	30.00	1	4.0	4.0	4.0
	35.00	3	12.0	12.0	16.0
	40.00	1	4.0	4.0	20.0
	45.00	2	8.0	8.0	28.0
	50.00	3	12.0	12.0	40.0
	55.00	3	12.0	12.0	52.0
	60.00	3	12.0	12.0	64.0
	65.00	4	16.0	16.0	80.0
	70.00	4	16.0	16.0	96.0
	80.00	1	4.0	4.0	100.0
	Total	25	100.0	100.0	

Based on the table above, it was obtained that in pre-test 1 student got score 30 (4.0%), 3 students got score 35 (12.0%), 1 student got score 40 (4.0%), 2 students got score 45 (8.0%), 3 students got score 50 (12.0%), 3 students got score 55 (12.0%), 4 students got score 60 (16.0%), 4 students got score 70 (16.0%), and 1 student got score 80 (4.0%).

Then for the post-test of the experimental class, there were also 20 items of the listening ability test. The data description of post-test of listening ability in experimental class is as follows:

Table IV.3
The Distribution of Frequency of the Students'
Post-Test Scores of Experimental Class

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	50.00	1	4.0	4.0	4.0
	55.00	2	8.0	8.0	12.0
	60.00	3	12.0	12.0	24.0
	65.00	4	16.0	16.0	40.0
	70.00	6	24.0	24.0	64.0
	75.00	5	20.0	20.0	84.0
	80.00	1	4.0	4.0	88.0
	85.00	2	8.0	8.0	96.0
	90.00	1	4.0	4.0	100.0
	Total	25	100.0	100.0	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Based on the table above, it was found that in post-test 1 student got score 50 (4.0%), 2 students got score 55 (8.0%), 3 students got score 60 (12.0%), 4 students got score 65 (16.0%), 6 students got score 70 (24.0%), 5 students got score 75 (20.0%), 1 student got score 80 (4.0%), 2 students got score 85 (8.0%), 2 students got score 85 (8.0%), and 1 student got score 90 (4.0%).

2. Students' Listening ability of Control Class

The data of students' listening ability who were not taught by using the cartoon movie were gotten from pre-test and post-test of XI.IS.2 as control class. The data can be seen from the table below:

Table IV.4
The Score of Students' Listening ability of Control Class

Number	Students	Experimental Class	
		Pre-Test	Post-Test
1	Student 1	35	40
2	Student 2	40	50
3	Student 3	45	35
4	Student 4	75	80
5	Student 5	40	25
6	Student 6	50	65
7	Student 7	45	55
8	Student 8	45	60
9	Student 9	75	75
10	Student 10	65	70
11	Student 11	50	65
12	Student 12	40	45
13	Student 13	65	65
14	Student 14	75	70
15	Student 15	55	85
16	Student 16	25	50
17	Student 17	60	60
18	Student 18	65	55
19	Student 19	65	75
20	Student 20	70	70
21	Student 21	50	60
22	Student 22	75	65
23	Student 23	50	50
24	Student 24	25	45
Total		1285	1415
Mean		51.4	58.9

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

From the table IV.4, the researcher found that the total score of pre-test in control class was 1285 and the mean score was 51.4. The highest score was 75 and the lowest was 25. The total score of post-test in control class was 1415 and the mean score was 58.9. The highest score was 85 and the lowest score was 25.

Table IV.5
The Distribution of Frequency of Students'
Pre-Test Scores of Control Class

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	25.00	2	8.3	8.3	8.3
	35.00	1	4.2	4.2	12.5
	40.00	3	12.5	12.5	25.0
	45.00	3	12.5	12.5	37.5
	50.00	4	16.7	16.7	54.2
	55.00	1	4.2	4.2	58.3
	60.00	1	4.2	4.2	62.5
	65.00	4	16.7	16.7	79.2
	70.00	1	4.2	4.2	83.3
	75.00	4	16.7	16.7	100.0
	Total	24	100.0	100.0	

Based on the table above, it was found that in pre-test 2 students got score 25 (8.3%), 1 student got score 35 (4.2%), 3 students got score 40 (12.5%), 3 students got score 45 (12.5%), 4 students got score 50 (16.7%), 1 student got score 55 (4.2%), 1 student got score 60 (4.2%), 4 students got score 65 (16.7%), 1 student got score 70 (4.2%), and 4 students got score 75 (16.7%).

Then, for the post-test of the control class, there were also 20 items of the listening ability test. The data description of post-test of listening ability in control class is as follows.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table IV.6
The Distribution of Frequency of Students'
Post-Test Scores of Control Class

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	25.00	1	4.2	4.2	4.2
	35.00	1	4.2	4.2	8.3
	40.00	1	4.2	4.2	12.5
	45.00	2	8.3	8.3	20.8
	50.00	3	12.5	12.5	33.3
	55.00	2	8.3	8.3	41.7
	60.00	3	12.5	12.5	54.2
	65.00	4	16.7	16.7	70.8
	70.00	3	12.5	12.5	83.3
	75.00	2	8.3	8.3	91.7
	80.00	1	4.2	4.2	95.8
	85.00	1	4.2	4.2	100.0
	Total	24	100.0	100.0	

Based on the table above, it was found that in post-test 1 student got score 25 (4.2%), 1 student got score 35 (4.2%), 1 student got score 40 (4.2%), 2 students got score 45 (8.3%), 3 students got score 50 (12.5%), 2 students got score 55 (8.3%), 3 students got score 60 (12.5%), 4 students got score 65 (16.7%), 3 students got score 70 (12.5%), 2 students got score 75 (8.3%), 1 student got score 80 (4.2%), and 1 student got score 85 (4.2%).

The Normality of the Data

Before analyzing the data by using independent sample t-test, it is necessary to test the normality of the data. In analyzing the normality of the data, the researcher used Kolmogorov Smirnov formula calculated by using SPSS. The result of the normality data is as follows:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table IV.7

Tests of Normality

	Group	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Score	Experimental Class	.124	25	.200 [*]	.972	25	.698
	Control Class	.119	24	.200 [*]	.980	24	.890

^{*}. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

Based on the data above, can be seen that the sig. value of Experimental Class was 0.200 and the Control Class was 0.200. It can be stated that $0.200 > 0.05$ which means that both of the data were normally distributed.

The Data Analysis

1. The Effect of Using Cartoon Movie on Students' Listening ability

The data analysis of students' listening ability of experimental class and control class based on the following procedure was first, Analysis on mean, standard deviation of experimental class and control class. The result can be seen in the table below:

Table IV.8

Group Statistics

	Group	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Score	Experimental Class	25	69.4000	9.82344	1.96469
	Control Class	24	58.9583	14.59446	2.97908

Based on the table above, the total number of students for experimental class consisted of 25 students and control class consisted of 24 students. The mean score of experimental class was 69.40 and the mean score of control class was 58.95, and the standard deviation of experimental class was 9.82, while standard deviation of control class was 14.59, the std. error of mean of experimental class was 1.96, while the std.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

error of mean of control class was 2.97. The second table determines the result of the independent sample test analysis. The table is as follows:

Table IV.9
Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	T	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Score	Equal variances assumed	3.810	.057	2.949	47	.005	10.44167	3.54071	3.31868	17.56466
	Equal variances not assumed			2.926	40.090	.006	10.44167	3.56860	3.22976	17.65358

Based on the output SPSS above, independent-sample T-Test shows Levene's Test to know the same variance.

Ho: Variance Population identical

Ha: Variance Population not identical

If Probabilities >0.05 , Ho is accepted

If Probabilities < 0.05 , Ha is accepted

It can be seen that the sig. value of Levene's Test is 0.057. It can be stated that $0.057 > 0.05$. It means that Ho is accepted, so the variance of the population is identical. Then, to know whether there is or not the statistically difference, independent sample T-Test shows the t-test for Equality of means. The testing criteria and hypotheses are below:

If Probabilities >0.05 , Ho is accepted

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

If Probabilities < 0.05, H_a is accepted

H_o : There is no statistically difference

H_a : There is statistically difference

From the output above, it was found that the sig. value was 0.005.

It can be stated that $0.005 < 0.05$. It means that null hypothesis (H_o) is rejected, while the alternative hypothesis (H_a) is accepted. So, it means that there is statistically difference between experimental and control class.

To identify the level of the effect of using cartoon movie on students' listening ability at Senior High School 1 Rupert, it was calculated by using eta squared formula:

$$\eta^2 = \frac{t^2}{t^2 + (n_1 + n_2 - 2)}$$

$$\eta^2 = \frac{2.949^2}{2.949^2 + (25 + 24 - 2)}$$

$$\eta^2 = \frac{8.696}{8.696 + 47}$$

$$\eta^2 = \frac{8.696}{55.696} = 0.156$$

Based on the result above, it was clear that the effect size was 0.15.

The guidelines (proposed by Cohen, 1988 in Pallant, 2005) for interpreting this value are: 0.01 is small effect, 0.06 is moderate effect, and 0.14 is large effect. It means that the use of cartoon movie has large effect on students' listening ability.

In conclusion, teaching listening by using cartoon movie at Senior High School 1 Rupert is better than using conventional media. Thus, there is a significant effect of using cartoon movie to improve students' listening ability at Senior High School 1 Rupert.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

A Conclusion

This research was done to find out the effect of using cartoon movie on students' listening ability at Senior High School 1 Rupert. So, the researcher can conclude this research as follows:

1. The students' listening ability taught by using cartoon movie at Senior high School 1 Rupert was categorized into "**Good**" level at score 69.40.
2. The students' listening ability without taught by using cartoon movie at Senior high School 1 Rupert was categorized into "**Enough**" level at score 58.95.
3. There is a significant effect of using cartoon movie on students' listening ability at Senior High School 1 Rupert at "**Large**" level.

Based on the result of the research, it was clear that the use of cartoon movie has good effect in improving students' listening ability.

B Suggestion

Considering the effect of using cartoon movie on students' listening ability, the researcher would like to give some suggestion especially to the teacher and students as follows:

1. Suggestion for Teachers

- a. It is recommended to teacher to use cartoon movie in teaching and learning process, especially in teaching listening.

- b. The teacher should be creative to improve the students' listening ability by using another strategy or media.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

2. Suggestion for Students

- a. The students should pay more attention to the lesson explained by the teacher.
- b. The students should be creative to select many kinds of materials that can improve listening ability such as listening music, cartoon movie, etc.

3. Suggestion for Researcher

- a. Further researchers may conduct this strategy on different level of students. It can be applied in senior high school students or university students.
- b. Further researchers can be use cartoon movie in another English skill for example writing skill.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BIBLIOGRAPHY

- Achnan, Aryuliva. (2014). *Improving Student's Listening Ability through Movie Report*. English Departement, FBS. Universitas Negeri Padang.
- Arikunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan praktik*. Jakarta: PT.Rineka Cipta.
- Ary, D. (2010). *Introduction to Research in Education; Eight Edition*. USA: Matrix Productions.
- Atma, A. R. (2015). *The Listening Ability of The Seventh Grade Students of MTs N Gembong Pati in The Academic Year 2014/2015 Taught by Using Upin Ipin Cartoon Movie Media*. Gembong Pati: Unpublished Thesis.
- Barsam, R., & Monahan, D. (2010). *Looking at Movies: An Introduction to Film 3rd*. New York: W.W. Norton & Company.
- Bhavard, R. (2009). *Audio-video Aids in Teaching English*. Retrieved October 27, 2011, from <http://eltweekly.com/more/2009/10/18/eltweekly-issue6-article-audio-video-aids-in-teaching-english/>
- Brown, H. D. (2003). *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy 2nd edition*. California: Longman.
- Brown, S. (2011). *Listening Mythys: Applying Second Language Research to Classroom Teaching*. Michigan: Michigan ELT.
- Beck, G. (2002). *Assesing Listening*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Creswell, J. W. (2012). *Educational Research: Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research in Education*. New Jersey: Pearson Education Inc.
- Dele, P., & C.Wolf, J. (2006). *Speech Communication Made Simple Third Edition*. New York: Addison Wesley Longman.
- Fata, I. A., & Wahyuni, S. (2016). *Cartoon: Media in promoting students speaking skill in Aceh. The 1st EEIC in conjunction with The 2nd Reciprocal Graduate Research Symposium-CAPEU*. Banda Aceh.
- Gay, L. R. (2000). *Educational Research Competencies for Analysis and Application; Six Edition*. New Jersey: Prentice-Hall, Inc.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Gay, L. R. (2012). *Educational Research; Competencies for Analysis and Applications*. USA: Pearson Education.
- Hargie, O. (2011). *Skilled Interpersonal Interaction: Research, Theory, and Practice*. London: Routledge.
- Harmer, J. (2007). *The Practice of English Language Teaching*. Harlow, United Kingdom: Pearson Education Limited.
- Harby, A. S. (1995). *Oxford Advanced Learners Dictionary*. New York: Oxford University Press.
- Hidayat, S. F. (2006). On teaching non-English majors listening and speaking through videos. *China English Language Education Association Journal*, 42-48.
- Hughes, A. (1989). *Testing for Language Teachers*. New York: Cambridge University Press.
- Nation, I. (2009). *Teaching ESL/EFL Reading and Writing*. New York: Routledge.
- Richards, J. C., & Schmidt, R. (2010). *Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics 4th Edition*. United Kingdom: Pearson Education Limited.
- Rizqon, A. (2011). *The Use of Animated Film in Teaching of Story Retelling*. Semarang: Walisongo State Institute for Islamic Studies Semarang.
- Syafri, R. (2011). *Using Animation Clips to Improve The Listening Ability of The Eight Grades of SMP NEGERI 21 MALANG*. Malang: Unpublished Thesis.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Syafi, S. M. (2007). *From Paragraphs to a Research Report: A Writing of English for Academic Purpose*. Pekanbaru: Suska Press.
- Syahputra, I. (2015). *Teaching Receptive Skill*. Pekanbaru: Suska Press.
- Vandergrift, L., & Goh, C. (2012). *Teaching and Learning second language listening*. New York: Routledge.
- Yuseen, B. H., & Shakir, H. (2015). *Movie Effects on EFL Learners at Iraqi School in Kuala Lumpur, International Journal of Education & Literacy Studies*. Australia: Australian International Academic Centre.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© **Recepta milik UIN Suska Riau**
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Bahasa Inggris Umum

Satuan Pendidikan : SMAN 1 RUPAT

Kelas : XI (Sebelas)

Kompetensi Inti :

- **KI-1 dan KI-2: Menghayati dan mengamalkan** ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
3.1	Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait saran dan tawaran, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>should, can</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain. • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak, membaca, dan menirukan, guru membacakan beberapa teks pendek berisikan dan tawaran dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau yang berbeda
4.1	Menyusun teks interaksi transaksional, lisan dan tulis, pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait saran dan tawaran, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	<ul style="list-style-type: none"> • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan yang menunjukkan saran dan tawaran, dengan modal <i>should</i> dan <i>can</i> - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their, dsb.</i> - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda 	<ul style="list-style-type: none"> - Menentukan modal yang tepat untuk diisikan ke dalam kalimat-kalimat rumpang - Diberikan beberapa situasi, membuat beberapa saran dan tawaran yang sesuai secara tertulis kemudian dibacakan ke kelas - Melakukan pengamatan di lingkungan sekolah dan sekitarnya untuk membuat serangkaian saran dan tawaran untuk memperbaikinya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar		Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
3.2	Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pendapat dan pikiran, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>I think, I suppose, in my opinion</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Topik Situasi yang memungkinkan pemberian saran dan tawaran melakukan tindakan yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	
	4.2 Menyusun teks interaksi transaksional, lisan dan tulis, pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pendapat dan pikiran, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain. • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan menyatakan pendapat <i>I think, I suppose, in my opinion</i> - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Situasi yang memungkinkan munculnya pernyataan tentang pendapat 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyaksikan/menyimak beberapa interaksi dalam media visual (gambar atau video) yang melibatkan pernyataan pendapat dan pikiran - Mengidentifikasi dan menyebutkan situasi yang memunculkan pernyataan pendapat dan pikiran dan menyebutkan pernyataan yang dimaksud - Bertanya dan mempertanyakan tentang hal-hal yang tidak diketahui atau berbeda - Diberikan beberapa situasi peserta didik menyatakan pendapat dan pikirannya yang sesuai secara tertulis kemudian dibacakan ke kelas - Melakukan pengamatan di lingkungan daerahnya dan sekitarnya kemudian menyatakan pendapat dan pikirannya terkait dengan upaya menjaga, memelihara dan memperbaikinya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
3.1.1 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk undangan resmi dengan memberi dan meminta informasi terkait kegiatan sekolah/tempat kerja sesuai dengan konteks penggunaannya	dan pikiran yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI	
4.3.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk undangan resmi lisan dan tulis, terkait kegiatan sekolah/tempat kerja	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Menjaga hubungan interpersonal dalam konteks resmi • Struktur Teks Dapat mencakup: <ul style="list-style-type: none"> - Sapaan - Isi - Penutup • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan dan istilah yang digunakan dalam undangan resmi - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Acara formal yang terkait dengan sekolah, rumah, dan masyarakat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI • Multimedia Layout yang membuat tampilan teks 	<ul style="list-style-type: none"> - Mencermati dan menemukan perbedaan dan persamaan dari beberapa undangan resmi untuk beberapa acara yang berbeda - Mengidentifikasi dan menyebutkan bagian-bagian dari undangan dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Mencermati beberapa undangan resmi lainnya, dan mengidentifikasi bagian-bagiannya serta ungkapan-ungkapan yang digunakan - Diberikan beberapa undangan resmi yang tidak lengkap, dan kemudian melengkapinya dengan kata dan ungkapan yang sesuai - Diberikan deskripsi tentang acara yang akan dilaksanakan, dan kemudian membuat undangan resminya - Menempelkan undangan di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
4.3.2 Menyusun teks khusus dalam bentuk undangan resmi lisan dan tulis, terkait kegiatan sekolah/tempat kerja, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar		Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
3.4	Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks eksposisi analitis lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait isu aktual, sesuai dengan konteks penggunaannya	lebih menarik.	
	4.4.1 Teks eksposisi analitis Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks eksposisi analitis lisan dan tulis, terkait isu aktual	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Menyatakan pendapat, mempengaruhi, dengan argumentasi analitis • Struktur Teks Dapat mencakup <ul style="list-style-type: none"> - Pendapat/pandangan - Argumentasi secara analitis - Kesimpulan • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan seperti <i>I believe, I think</i> - Adverbia <i>first, second, third ...</i> - Kata sambung <i>There for, consequently, based on the arguments</i> - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their, dsb.</i> - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Isu-isu aktual yang perlu dibahas yang menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<ul style="list-style-type: none"> - Membaca dua teks eksposisi analitis tentang isu-isu aktual yang berbeda. - Mencermati satu tabel yang menganalisis unsur-unsur eksposisi, bertanya jawab, dan kemudian menerapkannya untuk menganalisis satu teks lainnya - Mencermati rangkaian kalimat yang masing-masing merupakan bagian dari tiga teks eksposisi yang dicampur aduk secara acak, untuk kemudian bekerja sama mengelompokkan dan menyusun kembali menjadi tiga teks eksposisi analitis yang koheren, seperti aslinya - Membacakan teks-teks eksposisi tsb dengan suara lantang di depan kelas, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Membuat teks eksposisi menyatakan pandangannya tentang satu hal di sekolah, desa, atau kotanya. - Menempelkan teks tsb di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
	4.4.2 Menyusun teks eksposisi analitis tulis, terkait isu aktual, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks		
3.5	Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial 	<ul style="list-style-type: none"> - Membaca dan mencermati

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan /tindakan/ kegiatan/ kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan passive voice)	Mendeskripsikan, memaparkan secara obyektif <ul style="list-style-type: none"> • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kalimat deklaratif dan interogatif dalam passive voice - Preposisi - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Benda, binatang, tumbuh-tumbuhan, yang terkait dengan mata pelajaran lain yang menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	beberapa deskripsi tentang produk seni budaya dari beberapa negara dengan banyak menggunakan kalimat pasif <ul style="list-style-type: none"> - Membacakan deskripsi setiap produk budaya secara lisan di depan kelas secara bermakna dengan ucapan dan tekanan yang benar - Melengkapi teks tentang suatu produk yang kata kerjanya banyak yang dihilangkan dengan kata kerja yang makna tepat berbentuk pasif, dengan grammar dan ejaan yang benar - Membacakan deskripsi setiap produk budaya yang sudah lengkap di depan kelas secara bermakna dengan ucapan dan tekanan yang benar - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/ kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks		
Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk surat pribadi dengan memberi dan menerima informasi terkait kegiatan diri sendiri dan orang sekitarnya, sesuai dengan konteks penggunaannya	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Menjalin kedekatan hubungan antar pribadi • Struktur Teks Dapat mencakup <ul style="list-style-type: none"> - Tempat dan tanggal - Penerima - Sapaan - Isi surat - Penutup 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan menirukan guru membacakan beberapa contoh surat pribadi dengan ucapan, dan tekanan kata yang benar. - Membaca dengan suara lantang dan bermakna, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Mencermati satu tabel yang menganalisis unsur-unsur eksposisi, bertanya jawab, dan kemudian
Teks surat pribadi		
Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta dimiliki UIN Suska Riau

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
bentuk surat pribadi terkait kegiatan diri sendiri dan orang sekitarnya Menyusun teks khusus dalam bentuk surat pribadi terkait kegiatan diri sendiri dan orang sekitarnya, lisan dan tulis, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks	<ul style="list-style-type: none"> Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> Ungkapan keakraban yang lazim digunakan dalam surat pribadi Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan Topik Pengalaman, informasi, hal-hal yang terkait dengan sekolah, rumah, dan masyarakat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	menerapkannya untuk menganalisis dua surat pribadi lainnya <ul style="list-style-type: none"> Mencermati rangkaian kalimat yang masing-masing merupakan bagian dari tiga surat pribadi yang dicampur aduk secara acak, untuk kemudian bekerja sama mengelompokkan dan menyusun kembali menjadi tiga surat pribadi yang koheren, seperti aslinya Membuat surat pribadi untuk satu orang teman di kelas tentang suatu hal yang relevan, dan kemudian membalasnya Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar
Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait hubungan sebab akibat, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>because of ..., due to ..., thanks to ...</i>)	<ul style="list-style-type: none"> Fungsi Sosial Menjelaskan, memberikan alasan, mensyukuri, dsb. Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> Memulai Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> Kata yang menyatakan hubungan sebab akibat: <i>because of ..., due to ..., thanks to ...</i> Nomina 	<ul style="list-style-type: none"> Menyaksikan/menyimak beberapa interaksi dalam media visual (gambar atau video) yang melibatkan pernyataansebab akibat Mengidentifikasi dan menyebutkan situasi yang memunculkan pernyataan sebab akibat dan menyebutkan pernyataan yang dimaksud Bertanya dan mempertanyakan tentang hal-hal yang tidak diketahui atau berbeda Diberikan beberapa situasi peserta didik menulis teks pendek yang melibatkan pemuatan sebab akibat dan kemudian dibacakan ke kelas



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
	<p>singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Keadaan, perbuatan, tindakan di sekolah, rumah, dan sekitarnya yang layak dibahas melalui sebab akibat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI. 	<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan pengamatan di lingkungan daerahnya dan sekitarnya kemudian membuat beberapa pandangan yang melibatkan sebab akibat terkait dalam upaya menjaga, memelihara dan memperbaikinya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar
<p>3.8 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks explanation lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait gejala alam atau sosial yang tercakup dalam mata pelajaran lain di kelas XI, sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Menjelaskan, memberi gambaran alasan terjadinya suatu fenomena • Struktur Teks Dapat mencakup: 	<ul style="list-style-type: none"> - Membaca beberapa teks information report terkait mata pelajaran lain di Kelas IX - Menggunakan alat analisis, mengidentifikasi bagian-bagian struktur teks report dan mengamati cara penggunaannya, seperti yang dicontohkan
<p>4. Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks explanation lisan dan tulis, terkait gejala alam atau sosial yang tercakup dalam mata pelajaran lain di kelas XI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - fenomena - identitas gejala - rangkaian penjelasan • Unsur Kebahasaan - Adverbia <i>first, then, following, finally</i> - Hubungan sebab-akibat (<i>if-then, so, as a consequence, since, due to, because of</i>, 	<ul style="list-style-type: none"> - Bertanya jawab tentang beberapa teks lain lagi dengan topik yang berbeda - Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber untuk membuat teks-teks tentang fenomena alam pendek dan sederhana. - Menempelkan teks masing-masing di dinding kelas untuk dibaca temannya - Mempresentasikan teksnya kepada teman-teman yang datang membaca - Melakukan langkah yang sama dengan topik fenomena sosial

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar		Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
3.9	Menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK	<ul style="list-style-type: none"> <i>thanks to</i> - Kalimat pasif, dalam tenses yang <i>present</i> - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Benda-benda non manusia, seperti air, penguapan, hujan dengan paparan yang menumbuhkan perilaku yang termuat dalam KI 	- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
	4.9	Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK	
		<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial Mengembangkan nilai-nilai kehidupan dan karakter yang positif • Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kosakata dan tata bahasa dalam film - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan. • Topik Hal-hal yang dapat memberikan keteladanan dan menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<ul style="list-style-type: none"> - Membahas hal-hal yang terkait dengan tema lagu yang liriknya akan segera dibaca - Membaca dan mencermati isi lirik lagu terkait dengan pembahasan sebelumnya - Menyimak, dan menirukan guru membaca lirik lagu secara bermakna - Menyebutkan bagian-bagian yang terkait dengan pesan-pesan tertentu - Membahas pemilihan kata tertentu terkait dengan tema lagu - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LESSON PLAN OF CONTROL CLASS

School : SMAN 1 RUPAT
 Subject : English
 Genre : Cartoon Movie
 Class/Grade : XI/1
 Semester : 1
 Meeting : 1st
 Skill : Listening
 Topic : Moana
 Time allocation : 1X80 minutes

A. CORE COMPETENCE (KI)

1. Appreciating and practicing the devotion of their religion.
2. Appreciating and practicing good behaviors (honesty, discipline, responsibility, care, good manner, curiosity, confidence, tolerance, intrinsic motivation, healthy life style, and environmental friendly) in social interaction effectively and naturally within the students' communicative environment.
3. Understanding, implementing, analyzing knowledge (factual, conceptual, procedural) based on their curiosity about knowledge, technology, art, culture, and humanities with human concept, nationality, and civilization insights related to the phenomena and real events, also applying the procedural knowledge in a specific area of study according to their talents and interests to solve the problem.
4. Processing, reasoning and presenting various things in the concrete and abstract realm in accordance with the development of what they have learned in the school independently and be able to use the method according to the rules of science.

B. BASIC COMPETENCE (KD)

1. Expressing sincere gratitude to the God for the opportunity can learn English as a language of International communication instruction embodied in the spirit of learning.
2. Indicating well-mannered and caring behavior in conducting interpersonal communication between the student and teacher and his/her friends.
3. Indicating honest, discipline, self-confidence and responsible in conducting transactional communication between teacher and his/her friends.
4. Indicating responsibility, care, cooperative and peace love in conducting functional communication.
5. Analyzing social function, text structure, and linguistic element in the phrase of talking about self-according to the context of use.
6. Catching the meaning of talking about self-according to the context of use.
7. Developing oral and written text to explain, ask, and respond talking about self-regarding to the social function, the structure of the text, and linguistic elements that are correct and appropriate.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. INDICATOR

1. Students are able to understand what native speakers says.
2. Students are able answer listening ability question correctly.
3. Students are able to indentify certain information of the cartoon movie.
4. The students are able to the event in the cartoon movie listened.

D. LEARNING PURPOSES

After studying this chapter, students are expected to:

1. Understand what native speakers says.
2. Make inference of narrative text.
3. Indentify certain information of the cartoon movie.
4. The event in the cartoon movie listened.

E. LEARNING MATERIALS

1. Material of Cartoon Movie

Purpose : to expressing feeling (Happy,Sad,Angry,or Dissapointed)

Generic Structure :

- Story and plot : Refer to the whole universe where the events of the movie take a place, while plot is the parts of that universe that is presented on the screen
- Order : The way the events in the movie are sequenced
- Events: What happen in the Movie
- Character : The individuals who are involved in the movie story
- Setting : The time and place in which the story occur

2. Example of Narrative Structure of a movie

F. TEACHING METHOD

1. Approach : Scientific Approach
2. Method : Cooperative Learning

G. MEDIA AND SOURCES OF MATERIAL

1. Media : Audio
2. Instrument : White board and board marker
3. Sources of Material : 2013 Curriculum, Syllabus, www.youtube.com

H. LEARNING ACTIVITIES

ACTIVITY	DESCRIPTION OF ACTIVITY	TIME ALLOCATION
Pre Activity	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teacher greets the students using English in order to create English environment. 2. Teacher and students pray together 3. Teacher checks the student's attendance 4. Motivating the students and describing the material which are going to be 	20 minutes



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	discussed generally.	
Whilst Activity	1. Observing <ol style="list-style-type: none"> a. Teacher explain about definition listening b. Teacher give an example of audio cartoon movie c. Ask students to identifying certain information of the cartoon movie 	10 minutes
	2. Questioning <ol style="list-style-type: none"> a. Teacher gives chance to students to ask questions about the story cartoon movie. 	10 minutes
	3. Exploring <ol style="list-style-type: none"> a. Students work in group to answer the questions related to the cartoon movie. All members are taking a note about the discussion result. 	10 minutes
	4. Associating <ol style="list-style-type: none"> a. Teacher ask students to work in group and discuss for more understanding about events in the cartoon movie. 	10 minutes
	5. Communicating <ol style="list-style-type: none"> a. Invite one of student as a volunteer to exposure his/her self-identity in front of the class. 	10 minutes
Post Activity	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teacher and student conclude the learning. 2. Teacher gives an assessment on their understanding (knowledge). 3. Student reflect on the activities that have been carried out. 4. The lesson is finished and closed by praying together and teacher say goodbye to all students. 	10 minutes

I. ASSESSMENT

- a. Technique : Written Test
- b. Form : Multiple Choice



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Instrument : **Moana**
1. Who stole the heart of Te Fiti?
 - a. Moana's Father.
 - b. Maui
 - c. Te Ka
 - d. Moana's Grand Mother
 2. What is the name of the Moana's Pet?
 - a. HeiHei
 - b. Maui
 - c. Pua
 - d. Mao
 3. Who is the person that Moana's Grand Mother Talking about?
 - a. Te Fiti, Maui, and Te ka
 - b. Moana and Father
 - c. Moana and Father
 - d. Moana and Mother
 4. What is the name of the island that Moana calls home?
 - a. Maui
 - b. Lolatai
 - c. Tavenui
 - d. Motunui
 5. How did Maui start the spread of the darkness that slowly consuming the world?
 - a. By Stealing the sun
 - b. By stealing magical fish hook from the Gods
 - c. By accidentally opening a doorway to the underworld
 - d. By stealing Te Fiti's heart
- d. Key Answer:
1. A
 2. C
 3. E
 4. E
 5. D
- e. Scoring : Student score = 5x2

Rupat, October 14th, 2019

English Teacher


Eva Maisura, S.Pd.I
 NIP. 198311202009032007

Researcher


Ayu Permata Sari
 SIN.11414200315

Known by,
 Headmaster of SMAN 1 RUPAT


Mimi Amriza, S.Pd
 NIP. 197107071998032007





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LESSON PLAN (RPP)

EXPERIMENTAL CLASS

School	: SMAN 1 RUPAT
Subject	: English
Genre	: Watching Cartoon Movie
Class/Grade	: XI
Semester	: 1
Meeting	: 2 nd
Skill	: Listening
Topic	: Cinderella
Time Allocation	: 1X45 Minutes

A. CORE COMPETENCE (KI)

1. Appreciating and practicing the devotion of their religion.
2. Appreciating and practicing good behaviors (honesty, discipline, responsibility, care, good manner, curiosity, confidence, tolerance, intrinsic motivation, healthy life style, and environmental friendly) in social interaction effectively and naturally within the students' communicative environment.
3. Understanding, implementing, analyzing knowledge (factual, conceptual, procedural) based on their curiosity about knowledge, technology, art, culture, and humanities with human concept, nationality, and civilization insights related to the phenomena and real events, also applying the procedural knowledge in a specific area of study according to their talents and interests to solve the problem.
4. Processing, reasoning and presenting various things in the concrete and abstract realm in accordance with the development of what they have learned in the school independently and be able to use the method according to the rules of science.

B. BASIC COMPETENCE (KD)

1. Expressing sincere gratitude to the God for the opportunity can learn English as a language of International communication instruction embodied in the spirit of learning.
2. Indicating well-mannered and caring behavior in conducting interpersonal communication between the student and teacher and his/her friends.
3. Indicating honest, discipline, self-confidence and responsible in conducting transactional communication between teacher and his/her friends.
4. Indicating responsibility, care, cooperative and peace love in conducting functional communication.
5. Analyzing social function, text structure, and linguistic element in the phrase of talking about self-according to the context of use.
6. Catching the meaning of talking about self-according to the context of use.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

7. Developing oral and written text to explain, ask, and respond talking about self-regarding to the social function, the structure of the text, and linguistic elements that are correct and appropriate.

C. INDICATOR

1. Students are able to understand what native speakers says.
2. Students are able answer listening ability question correctly
3. Students are able to identify certain information of the cartoon movie.
4. The students are able to the event in the cartoon movie listened.

D. LEARNING PURPOSES

After studying this chapter, students are expected to:

1. Understand what native speakers says.
2. Make inference of narrative text.
3. Identify certain information of the cartoon movie.
4. The event in the cartoon movie listened.

E. LEARNING MATERIALS

1. Material of Cartoon Movie

Purpose

: to expressing feeling (Happy, Sad, Angry, or Dissatisfied)

Generic Structure :

- Story and plot : Refer to the whole universe where the events of the movie take a place, while plot is the parts of that universe that is presented on the screen
- Order : The way the events in the movie are sequenced
- Events: What happen in the Movie
- Character : The individuals who are involved in the movie story
- Setting : The time and place in which the story occur

2. Example of Narrative Text

F. TEACHING METHOD

1. Watching cartoon movie

G. MEDIA AND SOURCES OF MATERIAL

1. Media : Laptop, infocus, speaker
2. Instrument : Cartoon Movie
3. Sources of Material : 2013 Curriculum, Syllabus, www.youtube.com

H. LEARNING ACTIVITIES

1. Pre-Activity:
 - a. Teacher greets the students using English in order to create English environment.
 - b. Teacher and students pray together
 - c. Teacher checks the student's attendance
 - d. Motivating the students and describing the material which are going to be discussed generally.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Whilst Activity:
 - a. The teacher give the students a cartoon movie
 - b. The teacher ask the students to watch and listen of the cartoon movie
 - c. The teacher ask the students to freeze frame
 - d. The teacher ask the students to silent viewing
 - e. The teacher ask the students to sound only ad normal viewing the cartoon movie
3. Post Activity:
 - a. Teacher and student conclude the moral value of cartoon movie.
 - b. Student reflect on the activities that have been carried out.
 - c. The lesson is finished and closed by praying together and teacher say goodbye to all students.

I. ASSESSMENT

- a. Technique : Written Test
- b. Form : Multiple Choice
- c. Instrument :

Cinderella

1. Who are the names of Cinderella's stepsister?
 - a. Anastasia and Monica
 - b. Anatasia and Drizella
 - c. Bella and Drizella
 - d. Della and Drizella
2. What kind of work that Cinderella's step mother wants?
 - a. Wash clothes
 - b. Swipe the floor
 - c. Shopping
 - d. Watching TV
3. Who changed Cinderella?
 - a. Her step mother
 - b. Her Pixie
 - c. Her parents
 - d. Her step sister
4. How do Cinderella's stepmother and sisters treat her around the house?
 - a. Like a servant
 - b. Like the owner of the house
 - c. Like a princess
 - d. Like the most important member of the family
5. Which part of the slippers that she lose at the palace gate?
 - a. The left
 - b. The right
 - c. The under



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. The right one
- d. Key Answer
 1. A
 2. B
 3. B
 4. C
 5. A
- e. Scoring : Student score = 5x2

Rupat, October 14th, 2019

English Teacher

Eva Maisura, S.Pd.I
NIP. 198311202009032007

Researcher

Ayu Permata Sari
SIN.11414200315

Known by,
Headmaster of SMAN 1 RUPAT



Mimi Amriza, S.Pd.I
NIP. 197107071998032007



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

RESEARCH INSTRUMENT

LISTENING ABILITY

PRE-TEST OF EXPERIMENTAL CLASS AND CONTROL CLASS

Respondent : Eleventh Grade Students at SMAN 1 Rupert

Directions :

1. This test used for a scientific research.
2. The result of your test does not influence your grade.
3. Write down your answer on the provided answer sheet by giving (×) mark.
4. These questions are multiple choices.
5. You have 60 minutes to answer this test
6. Choose the correct answer by crossing the option A, B, C, D, or E in the answer sheet.

1. Who is the person that Moana's Grand Mother talking about?

- a. **Te Fiti , Maui , and Te ka**
- b. Moana and Maui
- c. Moana and Father
- d. Moana and Mother
- e. Moana and Pua

2. What did Moana find in the ocean at the beginning?

- a. A crab
- b. An iPhone
- c. **A shell**
- d. Her mother
- e. An Apple

3. What is the name of the island that Moana calls home?

- a. Maui
- b. Lolatai
- c. Tavenui
- d. Hei Hei
- e. **Motunui**

4. How did Maui start the spread of the darkness that slowly consuming the world?

- a. By stealing the sun
- b. By stealing magical fish hook from the Gods
- c. By accidentally opening a doorway to the underworld
- d. **By stealing Te Fiti's heart**
- e. By the phone

5. Who stole the heart of Te Fiti?

- a. Moana's Father

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Moana
 - c. Te Ka
 - d. Moana's Grand Mother
 - e. **Maui**
6. Why did Moana go to the beyond the reef at the beginning?
 - a. Because she was a fool
 - b. Because she was pretty
 - c. **Because she was curious**
 - d. Because her grandmother told her to do so
 - e. Because she was bored
7. What is the name of the Moana's pet pig?
 - a. Heihei
 - b. Maui
 - c. **Pua**
 - d. Mao
 - e. Te Ka
8. Why is Moana's father so against travelling beyond the reef that surround their island?
 - a. Because he does not want his people to become separated exploring the sea
 - b. **Because he tried when he was younger and his best friend died because of it**
 - c. Because he's seen the monsters of the underworld
 - d. Because his mother warned him of the dangers beyond the reef.
 - e. Because his father warned him of the danger beyond the reef
9. Where the loss of magical fish hook and the heart of Te Fiti?
 - a. **In the Sea**
 - b. In the Forest
 - c. In the House
 - d. In the Garden
 - e. In the World
10. When Moana's grandmother died, what did she want to come back as?
 - a. Koala
 - b. Indonesia
 - c. Cave
 - d. **Manta Ray**
 - e. Whale
11. When Moana visited an ancient cave, what did she discover about her ancestors?
 - a. They were farmers



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. They were cannibals
 - c. They were hunters
 - d. They were voyagers**
 - e. They were seller
12. What is one of the Maui's fish hook power?
 - a. It can makes him change shape**
 - b. It can makes him handsome
 - c. It can make him happy
 - d. It can makes him rich
 - e. It tells him the future
13. What was the purpose of Maui when he stole the heart of Te Fiti?
 - a. To give him a great power
 - b. To give him a phone
 - c. To give him the power of the God
 - d. To give him the power to rule human
 - e. It was a gift for human**
14. What happen to the Maui's fish hook when the first time the lava monster?
 - a. It was thrown so far and lost
 - b. It was taken by the lava monster
 - c. It was cut in half
 - d. It was taken by the Maui
 - e. It severely damage the fish hook**
15. What is the secret of the Te Ka?
 - a. Te Ka is actually the Te Fiti's husband
 - b. Te Ka lava is running out
 - c. Te Ka is actually The Goddess Te Fiti**
 - d. Te Ka is the God of the sun
 - e. Te Ka is the princess
16. What happen to Moana's feet when the first time she go to the beyond the reef?
 - a. It was broken
 - b. It was bruised**
 - c. It was cut off by the sharp coral
 - d. It was fractured
 - e. It was happy
17. What was the name of Moana chicken?
 - a. Pua
 - b. Tamatoa
 - c. Lolatai
 - d. Lotunui



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

e. Hei Hei

18. What did Maui's sign when the first time he meet Moana?

a. Moana's Oar

- b. Moana's boat
- c. Moana's Blouse
- d. Moana's Hand
- e. Moana's Eyes

19. What is the name of the lava monster that Maui and Moana fight with?

- a. Te Fiti
- b. Te Ka**
- c. Pua
- d. Heihei
- e. Maui

20. How did Moana get past the Lava monster when the second time she fight it?

- a. The heart of Te Fiti protects her
- b. By using Maui's fish hook
- c. Pua the pig distracts Te Ka
- d. Fancy sailing skills**
- e. Heihei the chicken distracts Te Ka

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**RESEARCH INSTRUMENT
LISTENING ABILITY**

POST-TEST OF EXPERIMENTAL CLASS AND CONTROL CLASS

Respondent : Eleventh Grade Students at SMAN 1 Rupert

Directions :

1. This test used for a scientific research.
2. The result of your test does not influence your grade.
3. Write down your answer on the provided answer sheet by giving (x) mark.
4. These questions are multiple choices.
5. You have 60 minutes to answer this test
6. Choose the correct answer by crossing the option A, B, C, D, or E in the answer sheet.

1. Who stole the heart of Te Fiti?
 - a. Moana's Father
 - b. Moana
 - c. Te Ka
 - d. Moana's Grand Mother
 - e. **Maui**
2. Why did Moana go to the beyond the reef at the beginning?
 - a. Because she was a fool
 - b. Because she was pretty
 - c. **Because she was curious**
 - d. Because her grandmother told her to do so
 - e. Because she was bored
3. What is the name of the Moana's pet pig?
 - a. Heihei
 - b. Maui
 - c. **Pua**
 - d. Mao
 - e. Te Ka
4. Why is Moana's father so against travelling beyond the reef that surround their island?
 - a. Because he does not want his people to become separated exploring the sea
 - b. **Because he tried when he was younger and his best friend died because of it**
 - c. Because he's seen the monsters of the underworld

1. Diararag mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diararag mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- d. Because his mother warned him of the dangers beyond the reef.
- e. Because his father warned him of the danger beyond the reef
5. Who is the person that Moana's Grand Mother talking about?
 - a. **Te Fiti , Maui , and Te ka**
 - b. Moana and Maui
 - c. Moana and Father
 - d. Moana and Mother
 - e. Moana and Pua
6. What did Moana find in the ocean at the beginning?
 - a. A crab
 - b. An iPhone
 - c. **A shell**
 - d. Her mother
 - e. An Apple
7. What is the name of the island that Moana calls home?
 - a. Maui
 - b. Lolatai
 - c. Tavenui
 - d. Hei Hei
 - e. **Motunui**
8. How did Maui start the spread of the darkness that slowly consuming the world?
 - a. By stealing the sun
 - b. By stealing magical fish hook from the Gods
 - c. By accidentally opening a doorway to the underworld
 - d. **By stealing Te Fiti's heart**
 - e. By the phone
9. What was the purpose of Maui when he stole the heart of Te Fiti?
 - a. To give him a great power
 - b. To give him a phone
 - c. To give him the power of the God
 - d. To give him the power to rule human
 - e. **It was a gift for human**
10. What happen to the Maui's fish hook when the first time the lava monster?
 - a. It was thrown so far and lost
 - b. It was taken by the lava monster
 - c. It was cut in half
 - d. It was taken by the Maui
 - e. **It severely damage the fish hook**
11. What is the secret of the Te Ka?



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- a. Te Ka is actually the Te Fiti's husband
 - b. Te Ka lava is running out
 - c. **Te Ka is actually The Goddess Te Fiti**
 - d. Te Ka is the God of the sun
 - e. Te Ka is the princess
12. What happen to Moana's feet when the first time she go to the beyond the reef?
 - a. It was broken
 - b. **It was bruised**
 - c. It was cut off by the sharp coral
 - d. It was fractured
 - e. It was happy
 13. Where the loss of magical fish hook and the heart of Te Fiti?
 - a. **In the Sea**
 - b. In the Forest
 - c. In the House
 - d. In the Garden
 - e. In the World
 14. When Moana's grandmother died, what did she want to come back as?
 - a. Koala
 - b. Indonesia
 - c. Cave
 - d. **Manta Ray**
 - e. Whale
 15. When Moana visited an ancient cave, what did she discover about her ancestors?
 - a. They were farmers
 - b. They were cannibals
 - c. They were hunters
 - d. **They were voyagers**
 - e. They were seller
 16. What is one of the Maui's fish hook power?
 - a. **It can makes him change shape**
 - b. It can makes him handsome
 - c. It can make him happy
 - d. It can makes him rich
 17. What was the name of Moana chicken?
 - a. Pua
 - b. Tamatoa
 - c. Lolatai



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- d. Lotunui
- e. **Hei Hei**

18. What did Maui's sign when the first time he meet Moana?

- a. **Moana's Oar**
- b. Moana's boat
- c. Moana's Blouse
- d. Moana's Hand
- e. Moana's Eyes

19. What is the name of the lava monster that Maui and Moana fight with?

- a. Te Fiti
- b. **Te Ka**
- c. Pua
- d. Heihei
- e. Maui

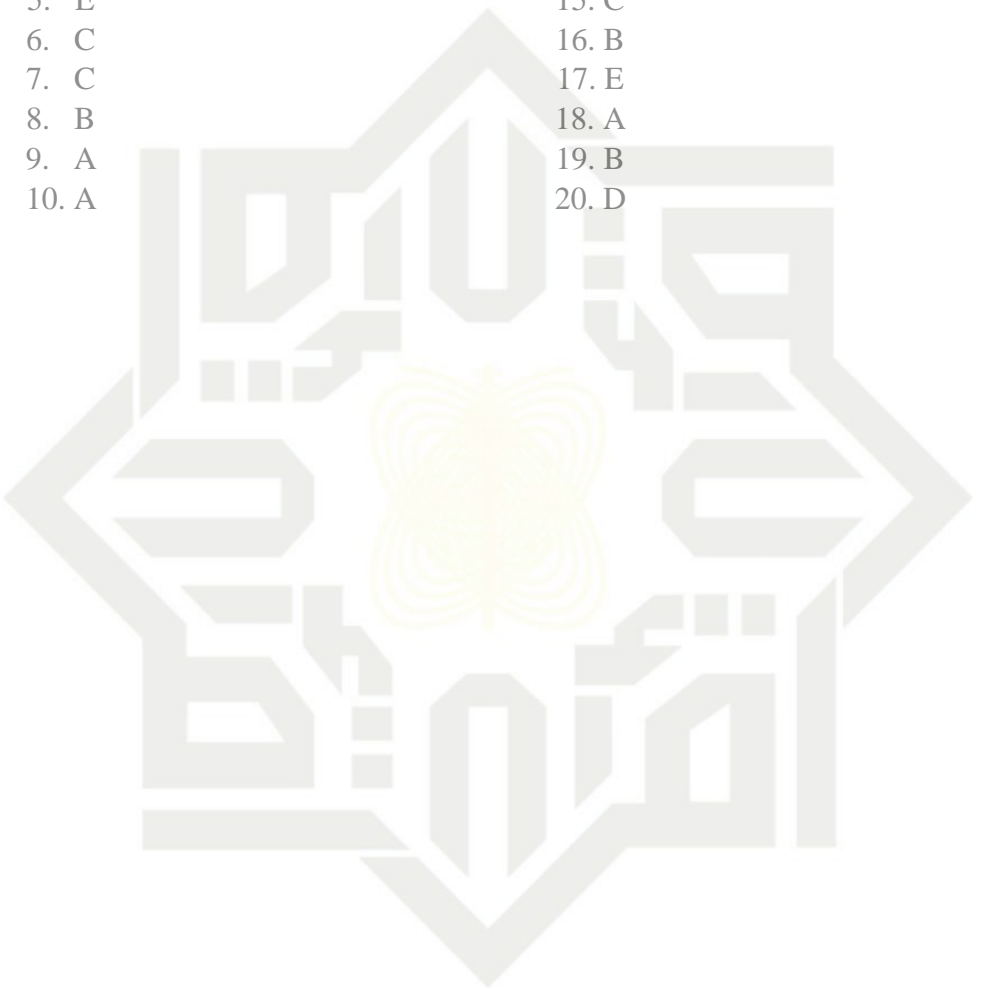
20. How did Moana get past the Lava monster when the second time she fight it?

- a. The heart of Te Fiti protects her
- b. By using Maui's fish hook
- c. Pua the pig distracts Te Ka
- d. **Fancy sailing skills**
- e. Heihei the chicken distracts Te Ka

KEY ANSWER POST-TEST

1. A
2. C
3. E
4. D
5. E
6. C
7. C
8. B
9. A
10. A

11. D
12. A
13. E
14. E
15. C
16. B
17. E
18. A
19. B
20. D



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEY ANSWER POST-TEST

- | | | | |
|-----|---|-----|---|
| 1. | E | 11. | C |
| 2. | C | 12. | B |
| 3. | C | 13. | A |
| 4. | B | 14. | D |
| 5. | A | 15. | D |
| 6. | C | 16. | A |
| 7. | E | 17. | E |
| 8. | D | 18. | A |
| 9. | E | 19. | B |
| 10. | E | 20. | D |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau


LEMBAR DISPOSISI	
Indeks Berkas :	
Kode : 009	
: Pengajuan Judul Skripsi	
Nomor :	
Tanggal : 18-05-2017	
Asal : Ayu Permata Sari	
11414200315	
Tanggal Penyelesaian :	Sifat: Brasar
INSTRUKSI/INFORMASI*)	Diteruskan Kepada :
1. Ka. Prodi PBI 18/05/17 2. 3. 4. 5. 6.	1. Ka. Prodi PBI 18/05/17
	2.
	3.
	4.
	5.
	6.
1. Kepada bawahan "instruksi" atau "informasi" 2. Kepada atasan "informasi" coret "Instruksi"	

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftar_uinsuska@yahoo.co.id


Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/11133/2017 Pekanbaru, 23 Mei 2017
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada
 Yth. Roswati, S.Pd.I., M.Pd.
 Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Ayu Permata Sari
 NIM : 11414200315
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
 Judul : The Use of Tarzan Cartoon Movie to Improve Students' Listening Ability :
 a Quasi Experiment at Eleventh Grade of Senior High School 1 Rupert
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
 an Dekan
 Wakil Dekan I

 Dr. H. Kusnadi, M.Pd.
 NIP. 19671212 199503 1 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
amat : Jl. H. R. Soebrandt Km. 15 Tandan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian
 - b. Penulisan Laporan Penelitian
2. Nama Pembimbing : ROSWATI, M.pd
- a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197601222007102001
3. Nama Mahasiswa : Ayu Permata Sari
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11414200315
5. Kegiatan : Bimbingan Proposal

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	28 / November - 2018	1. Title 2. Theoretical Framework 3. Operational Concept	HL	
2.	12 / Desember - 2018	1. Identification Of the Problem 2. Assumption 3. The sample of the Research 4. Operational Concept	HL	
3.	20 / Desember - 2018	1. Operational Concept 2. Analysis the data 3. Validity and reliability.	HL	
4		1. Himpun Data II 2. Referensi	HL	
5	28 / Desember - 2018	ACE	HL	

UIN SUSKA RIAU

Pekanbaru, 28 Oktober 2018

ROSWATI, M.Pd
NIP. 197601222007102001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : J. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28221 P.O. Box 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax (0781) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

- Jenis yang dibimbing
 - Seminar usul Penelitian
 - Penulisan Laporan Penelitian
- Nama Pembimbing : ROSWATI, M Pd
 - Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197601222007102001
- Nama Mahasiswa : ARU PERMATA SARI
- Nomor Induk Mahasiswa : 11419200315
- Kegiatan

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	02/04/2020	Chapter III : The Sample of the Research Chapter V : Conclusion		
2	13/04/2020	Chapter I : Formulation of objective Chapter IV : Table Chapter II : Conclusion		
3	23/4-2020	- Numbering - Analysis data		
4	15/5-2020	Abstract		
5	29/5-2020	Acc		

UIN SUSKA RIAU

26 Mei 2020
Pekanbaru, 26 Mei 2020

ROSWATI, M Pd
NIP. 197601222007102001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
amat : Jl. H. R. Soebrandt Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Ayu Permata Sari
Nomor Induk Mahasiswa : 11414200315
Hari/Tanggal Ujian : Senin, 14 Januari 2019
Judul Proposal Ujian : THE USE OF CARTOON MOVIE TO
IMPROVE STUDENT'S LISTENING
ABILITY AT SENIOR HIGH SCHOOL
1 RUPAT

Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang
Dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Nuardi, M.Ed	PENGUJI I		
2.	Dodi Settiawan, M.Pd	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n.Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M. Ag
NIP. 19960924199503 1 002


Pekanbaru, 17 Mei 2019
Peserta Ujian Proposal

Ayu Permata Sari
11414200315



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/6888/2018 Sifat : Biasa Lamp. : - Hal : <i>Mohon Izin Melakukan PraRiset</i>	Pekanbaru, 13 April 2018
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

Kepada
 Yth. Kepala Sekolah
 SMAN 1 RUPAT
 di
 Tempat


Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :


Nama	: AYU PERMATA SARI
NIM	: 11414200315
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2018
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.


 an. Dekan
 Wakil Dekan III
 Prof. Dr. Hairunas, M.Ag.
 NIP. 19720828 200604 1 002




UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Di larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Di larang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX.1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail. eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/11026/2019 Pekanbaru, 23 Juli 2019 M
 Sifat : Biasa
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada
 Yth. Gubernur Riau
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu
 Provinsi Riau
 Di Pekanbaru

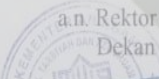
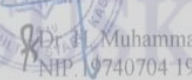
Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : AYU PERMATA SARI
 NIM : 11414200315
 Semester/Tahun : X (Sepuluh)/ 2019
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : THE USE OF CARTOON MOVIE TO IMPROVE STUDENTS' LISTENING ABILITY AT SENIOR HIGH SCHOOL I RUPAT
 Lokasi Penelitian : SMA I RUPAT
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (23 Juli 2019 s.d 23 Oktober 2019)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.


 a.n. Rektor
 Dekan

 Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
 NIP. 19740704 199803 1 001

Tembusan :
 Rektor UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmtsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/24841
 TENTANG



182010

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/11026/2019 Tanggal 23 Juli 2019, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- | | |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Nama | : AYU PERMATA SARI |
| 2. NIM / KTP | : 114142003150 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : THE USE OF CARTOON MOVIE TO IMPROVE STUDENTS' LISTENING ABILITY AT SENIOR HIGH SCHOOL 1 RUPAT |
| 7. Lokasi Penelitian | : SMAN 1 RUPAT |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 30 Juli 2019



Ditandatangani Secara Elektronik Oleh:
 KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL
 DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 PROVINSI RIAU
 EVAREFITA, SE, M.Si
 Pembina Utama Muda
 NIP. 19720628 199703 2 004

Tembusan :


Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
 JALAN CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 22552/21553
 PEKANBARU

Pekanbaru, 01 AUG 2019

No : 800/Disdik/1.3/2019/3487 Sifat : Biasa Lampiran : Hal : Izin Riset / Penelitian	Kepada : Yth. Kepala SMAN 1 RUPAT di- Tempat
-----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------


Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/24841 Tanggal 30 Juli 2019 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama	: AYU PERMATA SARI
NIM	: 114142003150
Program Studi	: PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
Jenjang	: S1
Alamat	: PEKANBARU
Judul Penelitian	: THE USE OF CARTOON MOVIE TO IMPROVE STUDENTS' LISTENING ABILITY AT SENIOR HIGH SCHOOL 1 RUPAT
Lokasi Penelitian	: SMA NEGERI 1 RUPAT

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.


 An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
 PROVINSI RIAU
 SEKRETARIS
 AHYU SUHENDRA, SE
 Pembina
 NIP. 19711209 200012 1 006

Tembusan:
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 1 RUPAT**

Alamat	: Jl. Mesjid Kampung Jawa	KodePos	: 28781
Email	: smn1rupat@gmail.com	Telp	: 082387548771
NSS	: 301090202001 NIS: 300010	NPSN	: 10400858

SURAT KETERANGAN
NOMOR : 424/SMA-1 RPT/2019/199

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMA Negeri 1 Rupert kabupaten Bengkalis provinsi Riau, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : AYU PERMATA SARI
NIM : 11414200315
Mahasiswa : UIN SUSKA RIAU

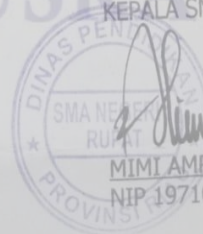
Telah mengadakan riset /penelitian di SMA Negeri 1 Rupert dengan judul "THE USE OF CARTOON MOVIE TO IMPROVE STUDENTS LISTENING ABILITYAT SENIOR HIGH SCHOOL 1 RUPAT"

Demikianlah surat keterangan ini kami keluarkan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Batupanjang, 11 November 2019

UIN SUSKA RIAU

KEPALA SMA Negeri 1 Rupert



Mimi Amriza
MIMI AMRIZA, S.Pd
NIP. 197107071098032007



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CURRICULUM VITAE



Ayu Permata Sari, is the third daughter from Mr.Saihu Sulaiman and Mrs.Rusni Yusnita. She was born on April 2nd 1996 in Pekanbaru, Riau, Indonesia. She lives at JL.Merpati 2 No.122, Arengka, Pekanbaru. She was graduated from Elementary School 035 Pekanbaru and she continued her study at State Junior High Scool Masmur Pekanbaru, after finished, she continued her study at State Senior High School Tri Bhakti Pekanbaru.

In 2014, she was accepted become one of the students in English Education Departement, Faculty of Education and Teacher Learning of State Islamic of Sultan Syarif Kasim Riau. On july 2017, she was doing KKN (Kuliah Kerja Nyata) in Kelayang, Indragiri Hulu. She was also doing Pre-Service Teacher Practice at State Junior High School 1 Tambang.

Finally, she allowed Final Examination of her thesis entitled *“The Use of Cartoon Movie to Improve Student’s Listening Ability at Senior High School 1 Rapat.*

UIN SUSKA RIAU